

# ANDE



**De nuevo en  
el Parque de  
Atracciones**



# ANDE Próximas Convocatorias 2022

## Próximas Actividades y Concursos ANDE

Actividades y concurso abiertos a centros de atención a personas con discapacidad intelectual de toda España. Su finalidad es fomentar y dar a conocer sus capacidades, promoviendo su integración en la sociedad.

### CONCURSO DE BAILES

- **FECHA: 19 OCTUBRE. Límite de inscripción: 19 de septiembre.**
- **PARTICIPACIÓN:** Presencial. Los centros participantes se reunirán en el lugar que se señalará con la debida antelación.
  - Cada Centro preparará un baile, que no puede exceder los tres minutos en escena.
  - Los grupos deben ir adecuadamente vestidos.
  - El máximo de participantes por centro es de 12 personas y dos acompañantes.
  - El jurado valorará la relación entre el resultado alcanzado y el grado de capacidad del grupo, en aspectos como la técnica, coreografía, uniformidad y presentación.



### CONCURSO “ANDE-CHEF”

- **FECHA: NOVIEMBRE. Límite de inscripción: Octubre.**
- **PARTICIPACIÓN:** Presencial. Los centros participantes se reunirán en el lugar y día que se señalará con la debida antelación.
  - Habrá un representante por centro más un pinche y un monitor, quien podrá orientar si algún paso en la elaboración del plato fuera de dificultad para el participante.
  - Cada centro se ocupará de los materiales necesarios para la elaboración de los platos.
  - Se elaborarán los platos que oportunamente se indiquen.
  - Se valorará la rapidez, limpieza, presentación y sabor de los platos preparados.



### CONCURSO DE VILLANCICOS

- **FECHA: DICIEMBRE. Límite de inscripción: Noviembre**
- **PARTICIPACIÓN:** Presencial. Los centros inscritos se reunirán en el lugar y día que se señalará con la debida antelación.
- **BASES:**
  - Se presentará un solo villancico, que no puede exceder los tres minutos en escena.
  - Los grupos deben ir adecuadamente vestidos.
  - El máximo de participantes por centro es de 10 personas y dos acompañantes.
  - El jurado valorará especialmente originalidad, letra, ritmo, voces, instrumentos para interpretar la música propia, uniformidad y presentación del vestuario.



### CONCURSO DE BELENES

- **FECHA: 15 DE DICIEMBRE.**
- **PARTICIPACIÓN:** Cada centro remitirá a la sede de la Fundación ANDE la hoja de inscripción debidamente cumplimentada junto con el material gráfico y un resumen. Ha de obrar en poder de ANDE antes del 15 de diciembre para su fallo por el jurado.
  - Técnica y materiales de libre elección.
  - Material fotográfico a enviar: 5 fotos, en formato digital mínimo 2 MG de calidad en formato JPG.
  - Memoria del Belén a enviar: no más de un folio, en el que deben constar:
    - materiales empleados, elementos decorativos y figuras.
    - situación de la decoración.
    - en qué han participado los usuarios.



### CONCURSO DE POSTALES DE NAVIDAD

- **FECHA: : DICIEMBRE**
- **PARTICIPACIÓN:** Cada centro remitirá a la sede de la Fundación ANDE la hoja de inscripción debidamente cumplimentada junto con los originales. Ha de obrar en poder de ANDE antes del 27 de enero de 2023 para su fallo por el jurado.
  - Sólo se puede presentar una postal por autor, y diez por Centro, previa preselección.
  - El tema es sobre la Navidad y la técnica y materiales son de libre elección
  - Exclusivamente en tamaño cuartilla. No se recibirán postales más grandes.
  - Cada original debe estar debidamente identificado, en la parte posterior, con el nombre del autor, centro al que pertenece y título.
  - La tarjeta ganadora será con la que ANDE felicite las fiestas de Navidad del año siguiente.



## Próximas Acciones de Formación para Personal

- |   |            |
|---|------------|
| – Mindfulness como estrategia de trabajo    | SEPTIEMBRE |
| – Formación equipos de emergencia           | SEPTIEMBRE |
| – Calidad- Medioambiente                    | SEPTIEMBRE |
| – Aspectos legales relacionados con la D.I. | OCTUBRE    |
| – Apoyo conductual positivo                 | OCTUBRE    |

### MÁS INFORMACIÓN:

Departamento de Actividades y Concursos de la Fundación ANDE  
Teléfono: 915 696 548 – ext. 2082 –  
actividades@fundacionande.org

### MÁS INFORMACIÓN:

Departamento de Formación de la Fundación ANDE  
Teléfono: 915696548 – 2009 / 2041 –  
formacion@fundacionande.org

## Nuestros temas

### al abrir:

DE PRIMERA:	
Especiales .....	5
CONCURSO DE DIBUJO:	
Con un lápiz.....	6
EL MIRADOR:	
Un verano de verdad .....	7
BUENAS PRÁCTICAS:	
Nos oxigenamos.....	8
ESPECIAL:	
Concurso de poesía, cuento y redacción .....	9-11
EL VISOR:	
El desfibrilador.....	12-13
PÍLDORAS PARA EL ESPÍRITU:	
Cuando las cosas se renuevan .....	14

### algo más:

PROTAGONISTA:	
Síndrome de Dravet .....	31
PÁGINA ABIERTA:	
Amor que nunca dice basta.....	33
CON OTRAS PALABRAS:	
Convivencia y afectividad .....	34

### las páginas de ANDE:

EDITORIAL:	
Un mundo ideal .....	4
SEMANAS CULTURALES:	
Todo en una semana .....	35-37
CENTROS:	
Esto es vida .....	38-39

### estar al día:

LECTURA FÁCIL:	
Museo de Vidrio Javier Gómez .....	40-41
SANOS Y CUIDADOS:	
Escalas y baremos .....	42
PARA RECORDAR:	
Alianzas en el mundo (II).....	43

## a todo color

### Página 15

A destacar:  
El mejor recuerdo



### Páginas 16-17

ANDE se agatiza:  
Concurso uniformidad



### Páginas 18-24

De nuevo en el  
Parque de Atracciones



### Páginas 25

Un desfile cargado  
de solidaridad



### Páginas 26-27

Exposición la Mirada  
del Corazón

### Páginas 28-29

A escena:  
Concurso de Teatro



### Página 30-31

A destacar:  
Formación ANDE

# Un mundo ideal

**E**n un mundo ideal las personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas tendrían siempre padres, y padres que no envejecen, con suficientes recursos económicos para tener a sus hijos en una casa amplia, con ascensor, adaptada completamente a sus necesidades, con grúas para baño, camas articuladas, y con profesionales que cuidarían a sus hijos durante el día, la tarde y la noche. Tendrían, además, cuando fuera necesario, un coche con rampa hidráulica para la silla de ruedas. Y si fueran huérfanos, tendrían familiares o tutores amantísimos, también jóvenes y ricos, dispuestos a proporcionarles todos los cuidados y atenciones que necesitasen. Pero puede que los padres sean ya mayores, muy mayores, que carezcan de recursos económicos y se vean imposibilitados para atender convenientemente a sus hijos con discapacidad intelectual gravemente afectados. Y puede que en situación análoga estén sus familiares o tutores. Pero no pasa nada. Porque

en un mundo ideal, el Estado, o la Comunidad Autónoma, o su Ayuntamiento, les proporcionaría todos los medios, materiales y humanos que necesitasen. Les proveería diariamente de los menús especiales que precisasen, de camas, de grúas, de coche y les mandaría cuidadores para ayudarles en la atención diaria, y personal para llevarles al centro de salud, al fisioterapeuta, al psicólogo...

En un mundo ideal, los padres, familiares y tutores serían todos tan ricos, tan jóvenes y tan dispuestos que no serían necesarias las residencias. Y si no fuera así, porque ni son ricos, ni jóvenes, ni dispuestos en muchos casos, las Administraciones pondrían a su disposición tantos medios que no sería necesaria la maldita institucionalización de las personas con discapacidad gravemente afectadas.

Si el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, señala la desinstitucionalización como objetivo, el borrador de trabajo del Acuerdo sobre Criterios comunes de acreditación y calidad de los cen-

tros y servicios del Sistema Para la Autonomía y Atención a la Dependencia, del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, si bien reconoce la necesidad de institucionalización, plantea unos requisitos de acreditación de los centros (recursos materiales y equipamientos, personal...) pensados también para un mundo ideal en el que fundaciones, asociaciones y empresas del sector tendrían fijado un precio por plaza y día justo y suficiente para crear residencias de 24 plazas, con habitaciones individuales y grandes espacios para recreo y actividades. Veremos si la propia Administración aplica esas medidas a los centros de su propiedad y que ella gestiona con personal propio. Mientras tanto, está publicando revisiones excepcionales de precios en los contratos de obras, lo cual nos parece adecuado. Para nuestro sector, para los contratos de servicio público de atención a personas con discapacidad, solo algunas, en concreto la Junta de Andalucía, han revisado los precios. Un mundo ideal.

**EDITA: ANDE**

Avda. Rafaela Ybarra, 75  
28026 Madrid  
Teléfono: 915 696 548  
Fax: 915 609 252  
e-mail: [prensa@fundacionande.org](mailto:prensa@fundacionande.org)

**Presidente:**

Fernando Martín Vicente

**Directora:**

Luz Elena Bermúdez

**Redactora Jefe:**

Mela Castilla

**Colaboraciones:**

Zulma Lozano  
Iván Garizado

José Ángel Aibar

Elena Ferreras

Donal E. Psicoya

Francisco J. Ortega

Zíngara

Sandra Mendoza (Fotos)

Enrique Vaquero (Fotos)

Carlos García Y. (Fotos)

**Maquetación:**

Longares, S.A.

**Imprime:**

Longares, S.A.

Diseño, 10

Pol. Ind. Los Olivos

28906 Getafe

Teléfono: 916 016 690

e-mail: [Info@graficaslongares.com](mailto:Info@graficaslongares.com)

Depósito legal: M-10.923-1981



# En defensa de los derechos de las personas con discapacidad

La Comunidad de Madrid invitó a representantes de entidades relacionadas con la discapacidad a un pase privado de la película "Especiales", con motivo de la jornada Discapacidad con Derechos, en conmemoración de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, tratado que promueve, protege y asegura sus derechos, y que en España se celebra el 3 de mayo.

En el evento, que contaba con el patrocinio del Gobierno de la Comunidad de Madrid, estuvieron la Consejera de Familia, Juventud y Política Social, y el Director General de Atención a Personas con Discapacidad. Este pase privado contó con el apoyo del Foro Justicia y Discapacidad-Consejo General del Poder Judicial y la colaboración de Funprodami, quienes fueron los responsables de la presentación de la película y de la exposición de fotografías "Diver-gentes" que completaba el acto. Allí también estuvo la Fundación ANDE, como muestra del apoyo de la entidad a una jornada tan importante.

La película que se proyectó, "Especiales", dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache, directores también de "Intocable",



En el centro de la foto, la Consejera de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, Concepción Dancausa, y junto a ella el D.G. de Atención a Personas con Discapacidad, Ignacio Tremiño, el Delegado de FIMITIC (Fed. Intern. de Personas con Discapacidad Física), Francisco Vaño, el Presidente de Funprodami, Javier Laorden, y los representantes de la Fundación ANDE.

"Samba" y "C'Est la Vie", fue película de clausura en el Festival de Cannes. En ella se recoge parte de la historia de dos amigos que están al frente de dos asociaciones, una que trabaja con personas con trastornos del espectro autista y la otra con jóvenes de barrios conflictivos a los que se prepara para atender a este colectivo, con una visión sincera, espontánea y real de las luces y sombras de esta problemática.



El pase de la película fue presentado por el Presidente de Funprodami.



El acto finalizó con un cóctel.

# Con un lápiz

GANADORES CONCURSO DE DIBUJO 2022 PARA CENTROS OCUPACIONALES



1º PREMIO: "Will Smith, Men in Black", de **Antonio Martínez Álvarez**, del C.O.M. Carlos Castilla del Pino de Alcorcón.



3º PREMIO: "Mujer Maravilla", de **Mónica Tirado Montaña**, del C.O. El Pando, de Langreo, Asturias.

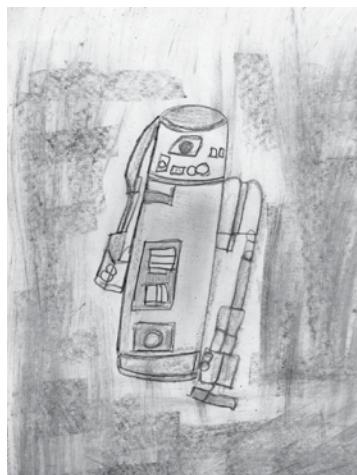


2º PREMIO: "Mechagoddzilla", de **Javier Ledesma Martín**, del C.O. Jardines de España, Madrid.

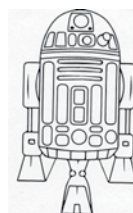
GANADORES CONCURSO DE DIBUJO 2022 PARA RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA



1º PREMIO: "Spiderman", **Paloma Macía**, de la R. San Martín de Sevilla La Nueva.



2º PREMIO: "R2D2 necesita gasolina" de **Georgina Abella Martínez**, de la R. San Vicente, Madrid.



3º PREMIO: "Al revés", de **Lady Torres**, del C.D. San Alfonso, Madrid.

## MENCIÓN ESPECIAL:

"El Encanto de Mirabel", de **Trisha-Mae Cubacub Suna**, de C.P.E.E. La Quinta.



# Un verano de verdad

El verano llegó y con él las ganas de ir a la playa, a la piscina... y descansar. Las personas con discapacidad intelectual a las que atiende ANDE tuvieron la oportunidad, nada más empezó el periodo estival y sus calores, de irse de viaje para pasar un verano de verdad. Cullera y su playa, o la Alpujarra granadina con excursiones a la Costa del Sol, fueron las primeras posibilidades que se les ofrecieron para alejarse de la rutina.

El viaje a Cullera, de ocho días, les dio la posibilidad de vivir lo que es un entorno turístico cuidado de mar y playa pensado para el más completo relax. Y el campamento de quince días en Lanjarón les brindó, además de ocio y piscina, una buena programación de actividades, talleres, excursiones y diversión, con un equipo de animación que hizo que se pasaran volando las dos semanas que duró. Un verano para todos los gustos.



Todos los días se acercaron a la playa de Cullera, que quedaba al lado de su hotel.



Ellos también vivieron la noche de San Juan.



Refrescados y a la sombra, el buen humor está garantizado.



Una buena piscina es imprescindible en todo campamento de verano.



Para un buen verano, una terraza y los amigos.



# “En ANDE, nos oxigenamos”

Por: Zulma Lozano.  
Preparadora Laboral  
Centros Ocupacionales ANDE

“En ANDE, nos oxigenamos” nace gracias al contacto con Marcos Ramírez Berceo, del Área Social y Voluntariado de la Fundación REPSOL, quien siendo conocedor del trabajo que realizamos en la Fundación ANDE, nos ofreció la colaboración de sus Voluntarios, con el fin de colaborar para facilitar a nuestros usuarios un entorno de naturaleza más limpio y saludable, en el cual puedan disfrutar de un espacio limpio sostenible con el medioambiente, y que conozcan la importancia que tiene el campo en la alimentación a través de la creación de huertos. A través de estos huertos podrán ver el proceso de cultivo y cuidados que se deben tener para obtener una cosecha antes de que lleguen los alimentos a la mesa.

## Compartir

Estas jornadas también permitieron a los usuarios participantes relacionarse con personas diferentes al entorno diario protegido, fortaleciendo las habilidades sociales, trabajo en equipo y colaboración, entre otras aptitudes y actitudes, a través de una jornada medioambiental conectando con la naturaleza.

Las actividades se llevaron a cabo en el Centro Ocupacional San Fernando, Residencia Carmen Sevilla I, y Centro Ocupacional Carlos Castilla del Pino, donde se plantaron 500 plantas y dos huertos.

Los Voluntarios de la Fundación REPSOL compartieron con nuestros usuarios su entusiasmo, alegría y solidaridad, llevándose el mejor regalo: la gratitud, sonrisa y amor de nuestros embajadores.

Gracias Voluntarios, gracias Fundación REPSOL.



Todos se pusieron manos a la obra.



Lo mejor: las caras de satisfacción una vez finalizada la actividad.

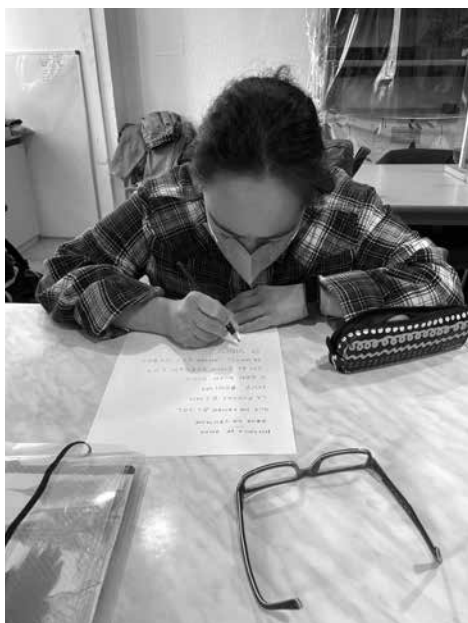


En cada centro los voluntarios y usuarios compartieron esfuerzos.

Cada jornada acababa con la foto de grupo.



# El arte de la escritura



Si algo caracteriza a los seres humanos, es la capacidad de contar historias, además de lo que nos gusta que nos las cuenten. Si primero fue mediante la palabra, la escritura fue el paso siguiente que permitió que perviviera lo contado más allá del momento en que era creado. El arte de la palabra depositada en papel también es patrimonio de las personas con discapacidad intelectual, que viven con placer la escritura de lo que sienten, viven, piensan e imaginan, les preocupa o les hace felices. Esta creatividad la comparten cada año en el concurso de Cuento, Poesía y Redacción de ANDE, que ahora, con los ganadores de los primeros premios, hacemos llegar a los lectores de la revista.

## GANADORES CONCURSO DE CUENTO 2022

### Para Centros Ocupacionales

1º PREMIO: **Raquel Mendoza Pérez**, del C.O. Jardines de España, por "Cuento imaginario del Metro madrileño"

2º PREMIO: **Oscar Vigil Vadés**, del C.O. El Pando-Langreo, por "El chillido"

3º PREMIO: **Eva Godino**, del C.O. San Fernando, por "Raquel"

### Para Residencias y Centros de Día

1º PREMIO: **Rosa María Santos García**, del C.D. Carmen Sevilla-I, por "Historia de una vida"

2º PREMIO: **Carmen Angulo Lara**, de la R. Carmen Sevilla-II, por "Maribel y su muñeca"

3º PREMIO: **Aránzazu García López**, de la R. San Vicente, por "La victoria de los pitufos"

## GANADORES CONCURSO DE POESÍA 2022

### Para Centros Ocupacionales

1º PREMIO: **Miguel Ángel Mínguez**, del C.O. San Fernando, por "La discapacidad"

2º PREMIO: **Eugenio Huesa López**, C.O.M. Carlos Castilla del Pino del Ayto. de Alcorcón, por "La primavera"

3º PREMIO: **Francisca Almazán Gómez**, de V.A. Talavera de la Reina, por "El agua"

### Para Residencias y Centros de Día

1º PREMIO: **Román Martín del Moral**, de la R. Carmen Sevilla-II, por "El barquito de papel"

2º PREMIO: **José Luis Fernández**, del C.D. San Alfonso, por "...y la lluvia me mojó"

3º PREMIO: **Juan Carlos Ramírez Vázquez**, del C.D. Riaño-Asturias, por "Mi amigo Lobo"

## GANADORES CONCURSO DE REDACCIÓN 2022

### Para Centros Ocupacionales

1º PREMIO: **Juan Carlos de las Heras**, del C.O. El Pando-Langreo, por "Cambio climático"

2º PREMIO: **Aysha Lucía Romero de Ávila**, del C.O.M. Carlos Castilla del Pino del Ayto. de Alcorcón, por "La vida es música"

3º PREMIO: **Eva Vargas del Valle**, de las V.T. Talavera de la Reina, por "Mi día de colegio"

### Para Residencias y Centros de Día

1º PREMIO: **Covadonga Rosillo Santos**, del C.D. Riaño-Asturias, por "Un día de verano"

2º PREMIO: **Luis Miguel Jiménez Regidos**, de R. La Paz, por "Sanchidrián, un pueblo de Ávila"

3º PREMIO: **José Luis Gómez Mira**, de la R. San Vicente, por "He sido positivo en Covid"

"Cuento imaginario del Metro madrileño"

Raquel Mendoza Pérez, del C.O. Jardines de España
1º PREMIO DE CUENTO PARA CENTROS OCUPACIONALES

Érase una vez, una niña que desde siempre le han encantado los niños pequeños. Su sueño siempre ha sido trabajar con ellos: Jugar, cuidarles, darles muchos mimos...

En cuanto tuvo la edad, estudió jardín de infancia para ir acercándose más y más a su sueño.

Al cumplir los 20, ya estaba trabajando cuidando a los niños de sus amigas.

Salian al parque, se recogía del colegio, les daba la merienda...nunca tenían ganas de dormir, ¡sólo querían jugar!

Además, también trabajó en varias escuelas infantiles. Era muy feliz, estaba cumpliendo su sueño.

Durante más de 10 años pasó innumerables ratos con muchos niños, eso la hacía muy feliz, hasta que los niños se hacían mayores y tenía que dejarles. Esos momentos eran muy duros. A pesar de lo duro de dejar a unos niños a los que había visto crecer, la parte buena, es que siempre comenzaba con unos niños diferentes con la posibilidad de seguir sumando momentos preciosos.

Después de todo esto, también estuvo trabajando cuidando de ancianos. Ese trabajo no le gustaba tanto, pero la necesidad le llevó a ello.

Conoció a un hombre al que quería mucho y tras varios años juntos, se dio cuenta de que no podía tener hijos. Eso fue como un mazazo. Siempre había querido ser madre. Le costó un tiempo asimilarlo, pero tras pensarlo mucho sabe que ha tenido la suerte de criar y ver crecer a muchos niños en su vida.

Además, por suerte, sus hermanos y hermanas le han dado 6 preciosos sobrinos, a los que ha podido querer y cuidar como si fueran suyos.

Ahora, siempre sonriente y buscando el lado bueno de las cosas, continúa cuidando a toda la gente que viene a su alrededor.

Érase una vez, una niña que desde siempre le han encantado los niños pequeños. Su sueño siempre ha sido trabajar con ellos: Jugar, cuidarles, darles muchos mimos...
En cuanto tuvo la edad, estudió jardín de infancia para ir acercándose más y más a su sueño.
Al cumplir los 20, ya estaba trabajando cuidando a los niños de sus amigas.
Salian al parque, se recogía del colegio, les daba la merienda...nunca tenían ganas de dormir, ¡sólo querían jugar!

Había una mañana de viernes muy fresca con una temperatura muy baja. Una estación de Metro se levantó temprano. Llamó a su hermano menor para quedar en cierto sitio y el hermano cogió tibia porque estaba dormido, al momento el pequeño se entristeció y se comunicó con el mayor. Se dio cuenta que iban tarde a trabajar. Las estaciones eran Manoteras, Hortaleza y Canillas. Los padres estaban situados en Ciudad Lineal y Canillejas. Cuando los padres eran jubilados, los niños trabajaban llevando gente ida y vuelta. Los primos de los chicos eran aún más jóvenes. eran, Lista Algonso XIII, Prosperidad y Arturo Soria. Diego de León falleció al nacer y su madre se deprimió enseguida y el padre se echó a llorar de pena. la cuñada le dio el pérame a la familia. Ellas vivían en Carabanchel Alto y Villaverde Alto don de se reformará la línea 3 en 2024 y en 2026 se reformará la línea 11. A la mañana siguiente se juntaron los familiares de la línea 9 que cruzó la Plaza Castilla que algunos cayeron con el Covid 19 al caer. Se marcharon a urgencias gracias al samur llamaron a la ambulancia todas las estaciones estaban graves, tenían que tener cuarentena y no la cumplían. Otras tuvieron más precaución como el caso de Aiganda del Rey y las mascarillas con los túneles, otros iban sueltos y con la boca suelta. Muchas veces como en el caso de Sanchinarillo Metro ligero 1, 2, 3 van al aire libre, la línea

10 en Batán hasta Casa de Campo. Hubo alguna estación que se quitaba la mascarilla y los peques hacía alguna gamberrada con los hermanos y primos. Los familiares decían: hijos y sobrinos ¡haced el gavar de no hacer gamberradas que podeis coger el Virus o el Covid 19 y como os lo mezclaís vais a cobrar pero bien cobrado! Al terminar el gin de semana todas las estaciones, todo volvió a la normalidad y nadie tomó una decisión por sí mismo, todas las estaciones muy contentas regresaron a su normalidad y tranquilidad. Los padres celebraron victoria por el comportamiento de los niños e hicieron un brindis por la gran calma que tuvieron al final todo el mundo, los niños con la coca-cola y los padres y tías con cerveza o champán. Un mes más tarde llegó el general de Sierra de Guadalupe por un ingaíto que le dio. Todos con el minuto de silencio y el entreno se celebró el pasado 1 de mayo del 2021. Colorín, colorado este cuento se ha acabado.

eso la gracia muy dulce, gracia que le hizo se acabar gracia y jena que me gusta.
Eran momentos para muy buena. a veces bella.
Dura de pasar a otras partes a las que habia visto crecer, la parte buena, es que siempre, con amor con una vida diferente con la posibilidad de seguir sumando momentos preciosos.
Después de todo esto, también estuvo trabajando cuidando de ancianos. Eso tampoco no le gustaba tanto, pero la necesidad le llevó a ello.
Conocer a un hombre al que quería mucho y tras varios años juntos, se dio cuenta de que no podía tener hijos, se dio. cuando dice que no podía tener hijos, eso fue como un mazazo.
Saber que había querido ser madre, le costó un tiempo asimilarlo, pero tras pensarlo mucho sabe que ha tenido la suerte de criar y ver crecer a muchos niños en su vida.
Además, por suerte, sus hermanos y hermanas le han dado seis preciosos sobrinos, a los que ha podido querer y cuidar como si fueran suyos.
Ahora, siempre sonriente y buscando el lado bueno de las cosas, continúa cuidando a toda la gente que viene a su alrededor.

"Historia de una vida"
Rosa María Santos García, del C.D. Carmen Sevilla-1
1º PREMIO DE CUENTO PARA RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA



Poesía  
La discapacidad

Hay quienes por nacimiento  
Tenemos discapacidad  
Surgimos por impotencia  
Y somos discriminados  
Si tienes en tu familia  
alguien con este problema  
Bendíctele, cúrralo y amor  
Para subsanar su pena  
Si puedes con el alma  
Dedicarle tu atención  
Recibiras de los Cielos  
Paz y mucha Bendición

**"La discapacidad"**

Miguel Angel Mínguez, del C.O. San Fernando  
1º PREMIO DE POESÍA PARA CENTROS OCUPACIONALES

Poesías

El Vaqueito de Papel  
Con la mitad de un periódico  
Ice un Vaqueito de Papel,  
En la fuente de mi casa  
Le ice navegar muy bien  
Mi Hermano con su abanico  
sepla y sepla sobre el  
Buen viaje Buen viaje  
Baqueito de Papel  
Roman Mlaetón del Moral

**"El barquito de papel"**

Román Martín del Moral, de la R. Carmen Sevilla-II  
1º PREMIO DE POESÍA PARA RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA

Cambio Climático

El Cambio climático es un tema muy actual al que la sociedad le da la espalda, solo se preocupan por el cambio climático cuando la naturaleza se rebela, es decir algún terremoto, alguna Gota fría, la erupción de algún volcán. Si no hay catástrofes, mala, la gente sigue a lo suyo, sin preocuparse por como los montes, las playas o los mares y ríos están sucios (ejemplo si tiramos una mascarilla al río y terminamos en el mar da igual), la gente no somos limpios con el planeta y esta en nuestra mano cuidar el medio ambiente.

En mi opinión la solución estaría perfectamente en cada uno de nosotros que tenemos que tomar conciencia y cuidar nuestro entorno porque si no pagamos las consecuencias, o dicho de otro modo la naturaleza nos responde con catástrofes.

Los políticos por su parte deberán tomar cartas en el asunto y concienciar a los Ciudadanos y a las empresas con severas sanciones. Cada vez que hagamos alguna cosa indebida, una multa. Así la próxima vez ya nos lo pensaremos y no lo haremos para no recibir la sanción.

Cada uno de nosotros somos responsables y debemos tomar conciencia y cuidar el entorno como si fuera nuestra casa.

**"Cambio climático"**

Juan Carlos de las Heras, del C.O. El Pando-Langreo  
1º PREMIO DE REDACCIÓN PARA CENTROS OCUPACIONALES

**"UN DÍA DE VERANO"**

Un día de verano, mis amigas y yo fuimos a la playa de Luanco. Una playa de Asturias pequeña, pero muy guapa y que está en un pueblo de pescadores

Llevamos cosa, boca d'illos, empanada patatitas... y organizamos un picnic. Paseando por la playa nos subimos a una roca donde encontramos unas bolitas de un collar que se había roto y con ellas hicimos una pulsera para cada una.

En el pueblo había fiesta con caballos, tómbola, nubes de algodón y muchas cosas de feria. También estaba anunciada una orquesta para el final de la tarde, así que nos quedamos un poco más para poder escucharla y bailar.

Lo pasamos genial y fue un día muy divertido

covadonga

**"Un día de verano"**

Covadonga Rosillo Santos, del C.D. Riaño-Asturias  
1º PREMIO DE REDACCIÓN PARA RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA

# En estos tiempos

❖ Ya se habla del “milagro español contra la grasa”, a raíz de la noticia de que cuatro investigadoras de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla han logrado crear un compuesto, a base de aloe vera e hidróxitirosol, aún en la fase preliminar, que previene el sobrepeso, la hiperglucemia y la hipercolesterolemia. Las científicas insisten en que, aunque no se puede comer todo lo que se quiera sin engordar, lo que sí ha demostrado su ensayo es que, siguiendo una dieta hipercalórica y tomando este producto, se gana menos peso.

❖ Un gran número de mujeres han informado de cambios en su ciclo menstrual tras la vacunación contra el COVID-19. Para investigar una posible relación, los Institutos nacionales de salud de Estados Unidos han realizado un estudio cuyos resultados sugieren que cualquier cambio es pequeño y de corta duración,



en comparación con la variación natural de los ciclos. Dicho informe concluye que la primera dosis de la vacuna no tuvo ningún efecto en la siguiente menstruación, mientras que la segunda sesión se asoció a un retraso de 0,45 días de media.

❖ Cada vez son más las compañías que recurren a servicios de detectives privados para cerciorarse de que no están siendo engañados por aquellos empleados que están de baja laboral. Pues bien, el uso de detectives privados es

totalmente legal, siempre que haya un interés legítimo por parte de la empresa y se necesite la obtención de pruebas para justificar una decisión como un despido.

❖ Aunque actualmente cada vez es más difícil encontrar en los convenios colectivos de las empresas la cláusula de garantía salarial, sería muy importante que siguiese existiendo, porque esta cláusula obliga actualizar las tablas salariales de dichos convenios en función de la inflación, para que así los trabajadores no pierdan su poder adquisitivo.

❖ Pedir una subida salarial y obtener una respuesta favorable no es sencillo, por eso hay que saber cuándo hacerlo. Según un estudio, la mejor hora son las 11:00 de la mañana, ya que la hormona del estrés está más alta y tenemos más empuje; y el mes ideal es enero, porque es cuando las empresas aborda la previsión de gastos de cara al año siguiente.

## No te lo vas a creer (pero es cierto)

Mucho más que uvas de la suerte. Los beneficios de las uvas van más allá de la superstición relacionada con el cambio de año. Un reciente estudio realizado por la Universidad de California ha confirmado que el consumo de uvas aumenta significativamente la diversidad de bacterias en el intestino, lo que se considera esencial para tener una buena salud y, además, reduce los niveles de colesterol y los ácidos biliares. De hecho, existe evidencia de que la ingesta de entre dos a diez gramos al día de uvas produce una reducción pequeña, pero significativa, del colesterol total y de LDL, conocido como el “malo”.



## Sí te lo vas a creer (y además es verdad)

Hallan un marcador para detectar el cáncer de páncreas. Con casi 8.700 casos de cáncer de páncreas diagnosticados en España en el 2021, la falta de marcadores diagnósticos es uno de los principales problemas, ya que solo el 20 % de los pacientes se pueden operar a tiempo, y es habitual la metástasis y la resistencia al tratamiento en los tumores más avanzados. Ahora, un equipo investigador del Hospital del Mar de Barcelona ha logrado identificar un biomarcador que podría detectar este cáncer con un simple análisis de sangre. El descubrimiento asocia la presencia de una proteína llamada “tirosina-quinasa AXL”, que se encuentra en la superficie de las células, para hallar la presencia del cáncer de páncreas, pues no suele aparecer en las células sanas.





## Va de cifras

### Las monedas y los billetes tienen los días contados

En Suecia le han puesto ya fecha al funeral y será el primer país del mundo en prescindir del dinero en metálico. Se estima que lo hará en marzo del 2023, así que en poco menos de un año nadie pagará con billetes ni monedas en sus comercios. Y no porque lo imponga el gobierno. Hoy los pagos en efectivo apenas suponen el 9 % del total. Los billetes seguirán siendo válidos, pero nadie los usará ya... Es la consumación de un cambio radical de conducta. Muchas entidades bancarias ya no los aceptan. De hecho, hace años fue noticia el atraco a un banco sueco. Lo único que se llevó el ladrón fue un chasco: no es que la caja fuerte estuviera vacía, es que ni siquiera había caja.

A Suecia le seguirá Australia en el 2024. Dinamarca dirá

adiós al cash en el 2030 y, de las economías ricas, solo Japón y Suiza prefieren pagar aún en yenes y francos suizos de crujiente papel. Pero en China incluso las micro transacciones, cómo comprar comida en un puesto ambulante, se realizan a través del móvil. En cuanto a España, el gobierno prohibió en julio los pagos en metálico por importe mayores a 1000 €. Pero la frase que mejor resume lo que pasa es "¿te hago un Bizum?". Más de 18 millones de españoles, la mitad de la población mayor de edad, ya realiza pagos mediante esta aplicación. Y eso que en España le seguimos teniendo apego a las monedas. Tanto es así, que hace poco tiempo un alcalde gallego se encadenó al último cajero de su pueblo para que no se lo llevaran. No solo porque les complicaba la vida los vecinos, sino porque tenemos una vinculación sentimental con el dinero físico. El tacto del papel y el metal nos da la sensación de seguridad, aunque si llevamos demasiado encima, lo que dispara es el estrés. Y nos duele más tirar de billetera que de tarjeta.

## Y además... sabías que...?

### El desfibrilador, salvar vidas está a tu alcance

Los desfibriladores están cada vez en más sitios, al alcance de todos, pero no somos conscientes de lo sencillo que es su uso y de su importancia. Sobre todo cuando cada 20 minutos muere una persona en España por un paro cardíaco fuera de un hospital.



Lo que mucha gente no sabe aún es que hay una media de siete desfibriladores de uso público por cada 10.000 habitantes. Aunque estamos muy lejos de la cardioprotección de otros países, como Japón o Estados Unidos, en los que podemos encontrar en multitud de lugares estos aparatos pensados para que cualquiera los pueda utilizar y aplicar una descarga eléctrica que "reinicie" el corazón.

Siguiendo las instrucciones de la máquina es posible salvar de la muerte a muchas personas que, de otra forma, podrían ver su vida en peligro. Manejar un desfibrilador es fácil, y no se trata solo de que uno sea capaz, sino de que debe hacerlo en el caso de que no haya ningún sanitario cerca.

Mientras no llegue la ambulancia, las personas que han sufrido un paro cardíaco necesitan la ayuda de los que estén a su lado, y este aparato puede ser de total utilidad. Y mucho. Su manejo es de lo más sencillo y, aunque siempre lo asociamos al material sanitario y a las películas, la realidad es que no hace falta ser ningún experto para utilizarlo porque, precisamente, están pensados para el público en general. Lo único que se tiene que hacer es seguir las instrucciones que aparecen en él. Esperar a que lleguen los sanitarios puede ser un error grave que condiciona la supervivencia de las personas. Detrás del 85% de esas paradas está la fibrilación ventricular como

causa, y la única forma de solucionarlo es utilizando un desfibrilador.

### No esperes

Si esperamos a que llegue la ambulancia con los sanitarios, que también llevan un desfibrilador, la tasa de éxito será baja, por muy pronto que lleguen. Si aplicamos esa descarga en el primer minuto tras la parada, tendremos un 90% de posibilidades de éxito, sin embargo, a los cinco minutos esta posibilidad cae al 50 %. Eso no significa que no se deba llamar al 112. Hay que hacerlo y, mientras llegan los sanitarios, pedir a alguien presente que traiga un desfibrilador. Después se siguen las instrucciones del aparato, que analizará el ritmo cardíaco de la víctima y decidirá si se debe aplicar la descarga. No hay que preocuparse por si no fuera necesario el desfibrilador, ya que la misma máquina lo dirá. El momento indicado para usarlo es cuando alguien se ha desmayado, ha perdido la conciencia y, al acercársele, no responde a preguntas, no se mueve, no respira o lo hace de forma agónica, y no tiene pulso o no se encuentra.

Hay muchos tipos de desfibriladores. Los manuales son los que utilizan los sanitarios en hospitales y ambulancias, y también sirven para utilizarlos de marcapasos. Los externos se dividen en dos grupos: los automáticos y los semiautomáticos. Son muchos más pequeños que los manuales y tienen solamente la función de desfibrilador, siendo los comunes en centros comerciales, aeropuertos etc., y están pensados para que cualquiera que presencie un paro cardíaco pueda utilizarlos.

Lo ideal para usar un desfibrilador es hacer un curso, pero si no se tiene hay que seguir los siguientes pasos. Primero llamar al 112, descubrir el pecho de la persona y colocar dos parches tal y como indican en el dibujo. Si se está acompañado, la otra persona deberá aplicar un masaje cardíaco.

Hay que seguir las instrucciones del aparato, que dirá si es necesario aplicar una descarga. En caso de serlo, el aparato pedirá que se pulse una luz parpadeante. Tras la descarga, y si el aparato no dice lo contrario, hay que continuar con un masaje cardíaco.

# Cuando las cosas se renuevan

Queridos lectores de revista ANDE, esta vez quiero compartir con vosotros lo que para mí es un reto. Todo empezó cuando me trasladaron de Madrid a San Bartolomé de las Abiertas, en agosto del año pasado, como párroco, y también me dieron la responsabilidad de ser director de la Casa de espiritualidad Santísimo Cristo del Valdepozo, ubicada en la localidad de San Martín de Pusa, Toledo. Esta casa fue donada por un sacerdote que actualmente vive fuera de España y ya es mayor. La finalidad de la Casa de espiritualidad es que sea usada con fines pastorales y espirituales. La casa es muy grande y cuenta con 17 habitaciones, 3 salas de conferencia, una biblioteca, una cocina y lavandería industrial, una capilla, un patio interior y un inmenso jardín.

Por diferentes motivos, la casa estuvo cerrada durante muchos años, lo cual ocasionó importantes daños, como humedad, tejados dañados, baños deteriorados, averías en ventanas, paredes y puertas dañadas, además de daños en el sistema eléctrico. En fin, sabéis que cuando algo no se usa tiende a corroerse. Cuando al inicio dije que quería compartir un reto, es porque realmente lo es. Comenzando por que, en primer lugar, tenía yo que buscar recursos económicos para recuperarla y que tres duros no serían suficientes para lograr algo, dadas las dimensiones que he descrito anteriormente.

## “Si lo soñaste es porque ya te pertenece”

Me identifico con esta frase, me encanta. Cuando la escuché fue como si esa persona me confirmara mis sueños. Para mí no ha sido limitante el no tener los recursos económicos, tampoco lo fue el verme solo sin apoyo; es verdad que en algunos momentos me surgieron miedos, me preguntaba si iba a ser capaz. Algo que me llenaba de fuerza interior y me motivaba a seguir adelante era que visualizaba, en medio de todo aquel caos, el jardín con las flores, las fuentes con agua, las paredes pintadas, las habitaciones limpias; pero lo más importante era visualizar a las personas dando vida a aquel lugar, porque eso sí, los pájaros y el verde de aquello hacían la composición perfecta.

Pasaron algunos meses cuando me decidí definitivamente a comenzar esta tarea. Me puse manos a la obra a pesar de las



Con el apoyo de diferentes grupos se está realizando el sueño de recuperar la Casa de Espiritualidad Santísimo Cristo del Valdepozo, ubicada en la localidad de San Martín de Pusa, Toledo.

dificultades económicas, lo cual no fue un impedimento, porque cuando uno quiere, uno puede; comencé a visualizar todo lo que allí podría ocurrir y eso me dio mucha fuerza interior.

Entonces me encontré con ángeles en el proceso. Comencé a ver que no estaba solo, vi como la providencia de Dios estaba a favor. Y fue así como muchas personas se fueron uniendo a esta labor que comencé solo, entre ellas una familia que se sumó también a este proyecto, ya que tuvieron ese mismo sentir que yo. Poco a poco se fue involucrando la comunidad, de manera especial vecinos de San Bartolomé de las Abiertas. Ya contaba con un grupo a mi lado. Surgió la idea de crear un proyecto de renovación, que en pocas palabras era darle una dirección a todo esto, con objetivos, metas que cumplir, estrategias para recaudar dinero; es decir, darle una proyección a la casa de espiritualidad.



Jóvenes de la Fundación Gotas de Amor colaboraron en el arreglo del jardín y el patio.

## Muchas actividades

Lo primero que realizamos fue una cena para dar a conocer el proyecto y lo que buscamos. Estratégicamente invitamos a personas que podían aportar ideas y otras formas de colaborar y, sobre todo, que se vincularan al proyecto. Fue todo un éxito, ya que quedaron encantados con la cena, que fue algo especial, toda una experiencia, pues no se trató de una típica cena convencional.

Además se llevó a cabo un evento especial: Social Impact Day. Queríamos vincular a los jóvenes y fue así como la Fundación Gotas de Amor se involucró para llevar a cabo esta jornada, que fue su primer evento en España. El día 25 de junio se dieron cita 30 jóvenes de tres países diferentes, de España (Madrid, San Bartolomé, y San Martín de Pusa), de Colombia y Burkina Faso. Fue una tarde brutal, una experiencia de servicio, en la que quedaron encantados y se logró el cometido, que fue pintar la parte del jardín. Al son de música, baile, agua y refrescos, los jóvenes se entregaron a este servicio impactando positivamente en ellos.

La próxima actividad será la inauguración a finales de agosto, para ofrecer este lugar lleno de amor a las personas que quieran tener un encuentro con Dios. Todo ha sido un gran esfuerzo, lucha y constancia para sacar adelante esta obra. Aún estamos trabajando en ello porque hay cosas que se salen de nuestras manos, como es arreglar el tejado, que es el principal problema de la Casa de espiritualidad. Creemos en la providencia de Dios y estamos seguros de que tocará muchos corazones para que puedan unirse a esta causa.



# El mejor recuerdo



El Presidente de ANDE organizó un acto de despedida del Dr. Ortega con el equipo de Directores de centros y de Recursos Humanos de ANDE, al que también estaba invitada su familia.

El pasado mes de agosto se jubilaba el doctor Francisco José Ortega Cano, quien fue Coordinador de Centros de la Fundación ANDE y Director de la R. San Vicente y del C.D. San Alfonso. En esta residencia fue donde, recién licenciado, empezó realizando guardias en lo que entonces era un Centro de Educación Especial y que nueve años después pasó a ser de ANDE, continuando con su labor de médico hasta que la amplió a la dirección cuando, en 1992 fue nombrado director de la residencia y del centro de día. En todos estos años “su dedicación a las

personas con discapacidad intelectual y su permanente desvelo y trabajo en la Fundación ANDE han sido los que han guiado su vida profesional y nos dejan el mejor recuerdo”, manifestaba orgulloso el Presidente de ANDE, Fernando Martín Vicente, en el acto organizado para su despedida oficial, en el que, si previamente se le había dado la insignia de oro de la entidad, se le entregó una placa conmemorativa “en reconocimiento y agradecimiento por haber entregado su vida a este proyecto, y por todo el rastro que su estela nos deja”.



## Compartir

El Dr. Ortega, que, junto a la despedida que le organizó el Presidente de ANDE también tuvo otras despedidas de los centros en los que estuvo, quiso agradecer a todo el mundo “vuestra compañía, vuestra amistad y vuestro afecto. Ha sido un placer y un honor trabajar y estar con vosotros, me habéis hecho tener una felicidad laboral que no es nada fácil conseguir. Si bien alguna vez he echado de menos una vida más clínica propia de un médico, enseguida me he dado cuenta que mi servicio a los demás ha sido de una forma diferente, pero igual de gratificante y seguramente con unos destinatarios más nobles y agradecidos”.



Como el acto tuvo lugar en Sevilla, durante el curso de formación para directivos, disfrutaron de un espectáculo de baile flamenco.



Todos los centros en los que desarrolló su labor como Coordinador de centros y los dos que dirigió durante toda su vida profesional en ANDE, la R. San Vicente y el C.D. San Alfonso, le organizaron diferentes homenajes para despedirse de él, en los que le mostraron su cariño y su estima, y le desearon que pasara una feliz jubilación.



La celebración de la jubilación del Dr. Ortega acabó con una cena en un restaurante en la ribera del Guadalquivir.



# ANDE "Agathiza" la presentación de su nuevo uniforme



Otra visión del C.O. Carlos Castilla del Pino del Ayto. de Alorcón.



Foto de la Residencia Carmen Sevilla II, ganadora del Concurso de presentación de la nueva uniformidad de ANDE con el logo diseñado por Agatha Ruiz de la Prada, merecedora de la contraportada de la revista.



El corazón de ANDE del C.O. San Fernando.



Los colores de la R. San Martín.



Incluso para algunas fotos contaron con la colaboración de los usuarios.



La primavera con "Agatha" en la R. Carmen Sevilla I.





Colores, sombreros y estrellas en la R. San Vicente.



Con mucho corazón desde el C.D. San Alfonso.



El arcoíris de la R. La Paz.



La fiesta en las Viviendas con Apoyo de Talavera de la Reina.



La originalidad y la alegría fueron las notas predominantes en todas las fotos participantes en el concurso, con instantáneas tanto de grupos de servicios, como de turnos, unidades o, incluso, de centros enteros. En todas ellas se plasmaba el espíritu positivo al que ANDE quiere contribuir con el nuevo logo cuyo diseño ha sido un regalo de Agatha Ruiz de la Prada.



Después de dos años de rigurosas medidas sanitarias por la Covid-19

# De nuevo la aventura

Cerca del millar de personas con discapacidad intelectual, monitores y familiares celebraron en el Parque de Atracciones de Madrid la vuelta a la normalidad, invitados por el Presidente de ANDE y acompañados por el Director General de la Discapacidad de la Comunidad de Madrid



El Presidente de la Fundación ANDE, Fernando Martín Vicente, quiso invitar a todos los usuarios de los centros de la entidad en Madrid y alrededores a pasar juntos una jornada con la que recuperar la alegría y, de alguna manera, recompensarles de los sinsabores que les tocó vivir, “porque ahora debéis recuperar la ilusión, las ganas de vivir y participar, y nosotros os vamos a facilitar que disfrutéis de los mismos espacios y recursos que el resto de la sociedad, porque tenéis los mismos derechos”. A la cita también acudió el Director General de Atención a Personas con Discapacidad de la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, Ignacio Tremiño Gómez, que volvió a demostrar su absoluta implicación con todo lo que acontece relacionado con sus responsabilidades, y que pudo comprobar el excelente ambiente y el éxito de la organización de una actividad que entraña tanta complejidad.

Fue un día lleno de emociones y aventuras, en el que sucedieron mil cosas que les hicieron sentir un montón de emociones y que por fin se había recuperado la normalidad. Porque normalidad es poder vivir un día especial y diferente en un parque de atracciones, con los amigos y compañeros. Por supuesto, con ellos estuvieron, para hacer todo posible, los profesionales que los atienden en el día a día, voluntarios y algunos familiares que acudieron para apoyar, sumando así hasta cerca del millar las personas que formaban la familia ANDE este día tan especial.

Así, el 31 de mayo, el Parque de Atracciones de Madrid fue de nuevo, como lo fue en 2016, el escenario en el que se desarrolló una jornada muy importante, la más importante que se puede dar, dedicada a hacer felices a cientos y cientos de personas con discapacidad intelectual, volviendo a repetir el encuentro con la diversión que ya había organizado ANDE hace seis años.

## Un buen comienzo

El día comenzó con nervios, como debe comenzar toda ocasión especial, que se sintieron incluso antes de subirse a los autobuses, pero, una vez en el parque, ya todo fue pasarlo en grande.



Decenas de autobuses llenaron el parking de la zona en la Casa de Campo y de ellos se bajaron cientos de personas preparadas y dispuestas a pasar un día estupendo.





Enseguida se dirigieron a la entrada de las instalaciones.

Al entrar se ponían la pulsera que les daba vía libre a subirse en todo lo que quisieran.



Ya reunidos todos en la explanada principal, escucharon las palabras que les dirigió el Presidente de ANDE, quien dio el pistoletazo de salida a una jornada que les reservaba muchas emociones.



## Volar o mojarse

Se pasearon el parque y se subieron en sus atracciones, cada uno en la que le apetecía. Daba igual la atracción que fuera. Daba igual volar o mojarse. Lo alto que se subiera o la velocidad a la que se fuera. No quedó ninguna a la que no se subiera alguien de ANDE. ¿Quién dijo que ellos no podían?



Y llegó el momento esperado, empezaba la aventura.



Lo que sí había en todas las colas era mucha alegría.



El Presidente de ANDE recorrió el Parque para charlar con usuarios, trabajadores y familias, y comprobar que todos estaban disfrutando.









### La vuelta a casa

Muy cansados, pero muy felices, tras agotar hasta el último minuto, se dispusieron a volver a sus centros, llevándose las mochilas cargadas de sensaciones y vivencias intensas. Todo lo vivido en este día alimentará de felicidad sus recuerdos y esa sonrisa que se llevaban puesta permanecerá un largo tiempo en su interior, moviendo muchas vidas hacia un sentir más positivo. Por ello, tal como dijo el Presidente de ANDE, “gracias a todos los que lo habéis hecho posible: trabajadores, familiares y amigos. Porque esto es por lo que merece la pena trabajar”.



### De picnic

Había que reponer fuerzas y parar para comer. El merendero del parque fue el lugar elegido para el picnic, en el que se reservó todo el espacio necesario para que pudieran comer tranquilamente, y donde recibieron una grata visita.



El Director General de Atención a la Discapacidad estuvo cambiando impresiones con toda la gente de ANDE.







El Director Médico y el Representante de Centros de ANDE se acercaron a saludar al representante de la Consejería.



Ignacio Tremiño se hizo una foto con el Presidente, el Gerente de Centros y algunos profesionales de la Fundación.



El equipo encargado de la organización también paró a recuperar fuerzas, pero cuando ya había finalizado todo.



Los medios de comunicación se hicieron eco de este singular evento, que fue seguido casi paso a paso.





# Un desfile cargado de solidaridad

El C.O. San Fernando organizó, dentro de su Semana Cultural, un desfile de moda primavera-verano para el que contaron con la generosa colaboración, una vez más, de Claudia Stilianopoulos, Presidenta de la Fundación PÍOS PROJECT, y de la diseñadora de moda Casilda Cavero.

Ya con anterioridad se había hablado con Claudia de concretar más ocasiones de colaboración, así que el tema del desfile enseguida contó con su apoyo, aportando propuestas y telas, con la idea de que los usuarios del centro participaran activamente en la pintura de las telas y en la creación de las prendas, implicándose

especialmente los talleres de costura, de pintura y de preparación laboral. También se sumó a este proyecto, llevada por Claudia, la diseñadora de moda Casilda Cavero, quien dio un toque diferente a las prendas diseñadas, para luego volcarse muy activamente en el desarrollo del desfile. Desfile que fue todo un éxito, pues mientras una parte del centro había estado preparando la ropa, otros usuarios habían estado ensayando cómo desfilan aportando todo su entusiasmo, alegría y desparpajo.

Así pues, llegado el gran día, el 26 de mayo, en la explanada principal a la entra-



da de la sede de ANDE, y acompañados por el Presidente de la entidad, Fernando Martín Vicente, 18 entrenados modelos de pasarela lucieron como profesionales las prendas de moda, las cuales luego fueron puestas a la venta en la página web de la Fundación Píos Project, cuya recaudación será a beneficio del C.O.



Fueron el centro de todas las miradas.



Los modelos del desfile se fotografiaron con Claudia Stilianopoulos, de la Fundación Píos Project, Casilda Cavero, diseñadora de moda, Luz Elena Bermúdez, D.G. Operativa, de RRHH e Institucional de la Fundación ANDE, y Fernando Martín Vicente, Presidente de la entidad.



Rodeados de familiares y amigos, fueron ovacionados y aplaudidos por el público.



El desfile contó con música a cargo de un saxofonista y de un D.J.

# La mirada del corazón

El 4 de mayo, ANDE inauguraba la exposición “La Mirada del Corazón”, con fotos realizadas por César Sanz, como medio para la visibilización y reconocimiento de todo lo que aportan y el gran valor de las personas con discapacidad intelectual. En el acto estuvieron presentes dos Directores Generales de la Con-

sejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, el de Servicios Sociales, Ignacio Ayres Janeiro, y el de Atención a Personas con Discapacidad, Ignacio Tremiño Gómez, acompañados por el Presidente de ANDE, Fernando Martín Vicente.



Así iniciaba su recorrido una exposición que será itinerante por diversas ciudades de España y cuyo punto de partida era Madrid, en el Centro Cultural Galileo, donde se registró más de medio centenar de visitantes al mes de su inauguración. Con ella, ANDE quiere poner el foco en lo verdaderamente importante y descubrir el auténtico valor de las personas con discapacidad. De esta forma continúa con su trabajo por la integración social de las personas con discapacidad intelectual, en una labor que ya inició hace cerca de 50 años, realizando diversas acciones de concienciación social y a hacer visible a este colectivo, a través de muy diferentes actividades inclusivas, como certámenes o exposiciones.

Siguiendo en esta línea, ANDE inauguró esta exposición de 60 fotos que son el retrato de cómo las personas con discapacidad se expresan desde el corazón, desde los sentimientos puros, sin filtros, desde su esencia humana, con la que, en este mundo tan superficial, cada vez es más necesario aprender a contactar. Por eso ellos nos dan más de lo que nosotros les podamos dar.

## Imprescindibles

“La Mirada del Corazón” es una propuesta para contagiarnos de sentimientos positivos, de la que el Director General de Atención a las Personas con Discapacidad destacó “la importancia de iniciativas como esta”, en lo que también insistió el Director General de Servicios Sociales, quien señaló la necesidad de una “sociedad concienciada y solidaria”. De ahí la relevancia de “La Mirada del Corazón”, para “aprender a ver a las personas con discapacidad como seres auténticamente valiosos, imprescindibles en nuestra sociedad”, como dijo el Presidente de ANDE.

Las fantásticas fotografías del célebre fotógrafo César Sanz, montadas con toda la calidad que se merecen, fueron tomadas en los centros de día, ocupacionales y residenciales de la Fundación, tras haber mantenido su autor una conversación con cada uno de los retratados, como llave que iniciaba el camino hacia su corazón.



Algunos visitantes, que habían sido modelos de las fotografías, acudieron con sus familiares o profesionales que los atienden, quienes aprovecharon a hacerles una foto junto a su retrato expuesto.



En la presentación intervinieron, junto al Presidente de ANDE, los Directores Generales de Servicios Sociales y de Atención a Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid.



Además, cada fotografía se acompaña de un pequeño texto sobre el protagonista que ayuda al diálogo y simbiosis con el espectador. “La realización de estas fotos ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, algo completamente enriquecedor”, manifestaba el fotógrafo durante la presentación, quien reflexionaba sobre que “en la mayoría de los fotografías están sonriendo. Todos deberíamos de aprender a sonreír”.



El autor de las fotografías, César Sanz, junto a los dos Directores Generales de la Consejería de Familia, Juventud y Política Social.



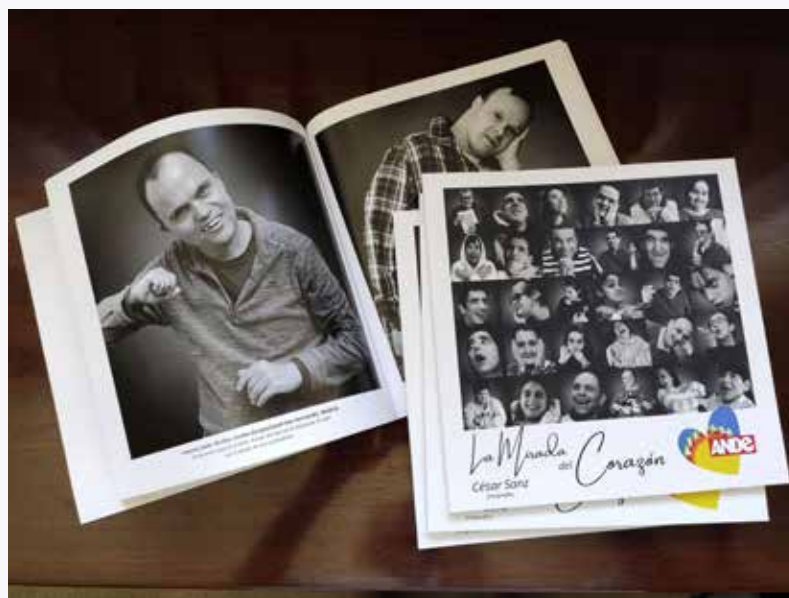
El Presidente de ANDE con la directora del Centro Cultural Municipal Galileo, Marta Clarés Humbría, donde tuvo lugar la exposición, con el cartel de la misma.

Las canciones interpretadas por la soprano rumana Suzana Nadejde pusieron el broche de oro a la inauguración de la exposición.



La Fundación ANDE ha publicado el catálogo de la exposición, con las 60 fotos seleccionadas, en el que se recogen las palabras de la Catedrática de Familia y Discapacidad de la Universidad Pontificia de Comillas, Ana Berástegui, que resumen el título del mismo:

*“La mirada es uno de los caminos de acceso más directo al corazón de las personas”.*



# A escena

*Volvieron los actores a vivir los nervios mientras se abría el telón, volvieron a sacar todo su arte sobre el escenario y volvieron a sentir el calor de los aplausos del público. Por fin, tras la pandemia, regresaba a escena, en vivo y en directo, la magia del teatro con una nueva edición del Concurso de ANDE que se celebró en Colmenar de Oreja. Con ellos, apoyándolos, estuvo el Alcalde, David Moya Aguilar, acompañado por el Presidente de ANDE, Fernando Martín Vicente.*

Una decena de grupos presentaron sus originales obras de teatro en el fantástico Teatro Dieguez, construido a mediados del siglo XIX sobre un antiguo Hospital de Caridad del siglo XVI, al principio como Corral de Comedias. Hoy, en el siglo XXI, este Teatro ya ha acogido muchas ediciones del Concurso de ANDE, ofreciendo el mejor marco al arte interpretativo de las personas con discapacidad intelectual y a la solidaridad de todo un pueblo. Esta solidaridad se pone de manifiesto no solo por la cesión gratuita de estas instalaciones y el apoyo incondicional del Ayuntamiento, sino también en que muchos de sus espectadores, junto a algunos vecinos, son los alumnos del colegio Apis Aureliae y del instituto Carpe Diem, que acudieron junto a sus profesores, el Jefe de estudios y el Director del colegio, Jonás Moreno y Jorge Fernández Villa, y el Secretario del instituto, Eduardo Marinero. Con ellos como testigos, los actores del certamen de ANDE sumaron sus historias a las que ya atesoraban las añejas tablas del gran teatro.

## GANADORES CONCURSO DE TEATRO 2022

### Para Centros Ocupacionales



1º PREMIO: C.O San Fernando, con **"Los misterios del Teatro"**



2º PREMIO: Viviendas con Apoyo de Talavera de la Reina, con **"Un día de picnic"**



3º PREMIO: C.O.M. Carlos Castilla del Pino de Alcorcón, con **"Mouline Rouge"**

### Para Residencias y Centros de Día



1º PREMIO: R. Carmen Sevilla I, con **"Una chica ye-yé en apuros"**



2º PREMIO: R. San Vicente, con **"Macedonia"**



3º PREMIO: Rescolmenar CLECE, con **"Resco Line"**





El Alcalde de Colmenar de Oreja, junto al Presidente de la Fundación ANDE, manifestó la satisfacción que era para la localidad acoger el certamen y agradeció a la entidad su labor.



Se vieron historias muy diferentes, como la de "La chica que quería escapar de su página", de la R. San Martín, o "La fuente encantada", del C.D. San Alfonso.



El grupo de teatro de la Fundación ANDE cerró el certamen con "Las locas emociones".

Una vez finalizadas las representaciones, todos los actores se fueron a comer juntos a las instalaciones de la Hospedería Rural, también cedida por el Ayuntamiento, donde aprovecharon para felicitar por su cumpleaños al Presidente

de ANDE. Fue entonces cuando el Presidente agradeció a los voluntarios de Colmenar de Oreja su colaboración tan necesaria para lograr todo lo que fue una magnífica jornada de teatro, muy especialmente a Juan Álvarez, Chelo Blanco,

Juani Algovia, Ángel Carpio, José Ejea y el párroco de la localidad, Antonio Manuel Lucero.





# Por un buen equipo

Todos los años, la Fundación ANDE reúne al personal directivo de sus centros, de diferentes departamentos y de Recursos Humanos, para llevar a cabo una formación encaminada a proporcionarles recursos para gestionar sus responsabilidades y que sepan guiar al personal de atención directa, constituyendo equipos motivados y cohesionados, una de las grandes preocupaciones de la Fundación, pues sabe que sólo así es posible garantizar la mejor atención.

Este año, el encuentro, que tuvo lugar en Sevilla del 30 de junio al 2 de julio, lo inauguró el Presidente de ANDE, quien les animó a ver y conseguir que todo el capital humano de la empresa sea como “una cadena unida, en la que el uno sin el otro no puede ser. Todos son importantes y necesarios, usuarios y trabajadores. Y entre los trabajadores, todos tienen la misma importancia en la cadena, sea cual sea su puesto. Y para que haya un buen equipo es necesario que los responsables sepan mantenerlo unido y lo hagan de forma eficaz”.

Las jornadas estuvieron a cargo de la empresa de formación KEPZES, con su Director Juan Carlos Carrasco y la experta en este campo, la psicóloga Cristina Barrasa.

Cristina guió con habilidad el curso a través de charlas, talleres y juegos para los que se requería la participación activa de los alumnos, quienes una vez finalizada cada



Para “construir la torre más alta” necesitaban alguien capaz de guiar a los que estaban con los ojos tapados.



A partir de imágenes iniciaron la reflexión sobre el papel de un líder y lo que se debe hacer para conseguir buenos equipos humanos.

actividad resumían las conclusiones que extraían de las mismas. En esta ocasión, se trató el liderazgo y la fidelización de los equipos, como forma de hacer frente a los problemas y realidades con las que se encuentra una empresa en la actualidad. Antes el mundo era VUCA (caracterizado por la volatilidad, la incertidumbre, la complejidad y la ambigüedad), pero eso ya está obsoleto y ahora se podría definir el mundo como BANI: frágil, lleno de ansiedad, no lineal e impredecible.

¿Qué es lo que debe de hacer un responsable de dirección para conseguir crear equipo y avanzar ante esta situación? Pues convertirse en un líder extraordinario capaz de desarrollar una



El Presidente de ANDE inició el curso dirigiéndose a los participantes.



Cristina Barrasa fue la responsable de la formación.



La formación finalizó con una visita a la Residencia Carmen Sevilla II.

serie de estrategias para mitigar las consecuencias de un mundo BANI. ¿Y qué es lo que debe hacer un líder extraordinario?

## Respuestas

Ante un mundo frágil debido precisamente a su rigidez, que provoca que en cualquier momento pueda romperse, tiene que crear un entorno resiliente, con capacidad de adaptación, reforzando métodos de recuperación rápidos, con estrategias a corto/medio plazo, ágiles y con una batería de estrategias alternativas. “Se tiene que estar preparado para cambiar en lo que haga falta, con rapidez, y para eso hace falta comunicación, tanto en sentido de abajo-arriba como de arriba-abajo”, recalca la D.G. Operativa, de RRHH e Institucional, Luz Elena Bermúdez. En el mismo sentido opinaba el Representante de Centros, el Dr. Francisco Ortega: “Hay que comunicar bien y ajustarse a la realidad, comunicar lo que está pasando de forma que se den todos los datos para poder hacerle frente”.

Ante la ansiedad, cuyo peligro es que paraliza y bloquea, un líder extraordinario debe ser capaz de “desarrollar técnicas que generen empatía, ofrecer herramientas para la desconexión, generar entornos de confianza mostrando su capacidad de dar respuesta ante cualquier situación”, recalca Bruno Martín, Director del C.O. San Fernando. A lo que añadía Vanesa Palomo, Directora Jurídica y Laboral, “poner el foco en lo importante, convirtiéndose en un jefe mediador, facilitador y con pautas claras. Porque si no las hay, eso es lo que genera más ansiedad”. En el mismo sentido insistía Ana Sanz, Jefa de Personal de la R. San Vicente, destacando “la importancia de la planificación para reducir la incertidumbre, con figuras como las de nueva creación en los centros ANDE, la del Coordinador de Atención Directa”.

Ante la no linealidad, porque es un mundo que cambia constantemente, es importante “tener ese plan b o c preparado ante problemas potenciales –señalaba Rocío Ribera, Directora de las Viviendas con Apoyo-, con revisiones continuas para irse adaptando”, y “mantener una visión global, tener claro qué es lo que se tiene que conseguir”, añadía Mónica McCormick, Coordinadora de Actividades. “Hay que ver dónde hay vacíos y cuellos de botella” aportaba Alejandro Navarro,

Asistente del Presidente, y “trabajar en equipo desde una visión global, sin la fragilidad de los individualismos”, completaba Carolina Moreno, psicóloga del C.D. San Alfonso.

Y ante la imprevisibilidad, se debe de ser capaz de generar para los trabajadores “una estructura que les aporte confianza, a base de ser transparentes en la información y primar la comunicación”, resumía Maribel Villoria, Directora de la R. Carmen Sevilla I. “Y por eso son tan necesarias las reuniones con los equipos técnicos”, sumaba Alicia Fabián, Directora del C.O. Municipal de Alcorcón, “que pueden estar planificadas o responder a situaciones puntuales para aportar ideas y trabajar coordinados”. Además, “se debe generar confianza para que la gente que ve los problemas los cuente, para eso hay que escuchar primero”, desatacaba Carmen Gómez, Directora de la R. San Martín, a lo que añadía Manuela Navarro, Directora de la R. Carmen Sevilla II, que “luego hay que informales de qué se va a hacer con respecto a lo que han dicho o informado”.

## Unidos

Con respecto a la fidelización de los trabajadores, “punto de partida para conseguir equipos compactos y con energía” como observaba Raquel Fernández, Jefa de Personal de la R. La Paz, también hay varias estrategias para conseguirlo.

Una estrategia sería la de hacerles sentirse competentes, para lo que es imprescindible “darles la formación necesaria y aportarles soluciones y respuestas ante sus inquietudes y necesidades”, tal y como decía Ana Álvarez, Jefa de Personal del C.O. San Fernando. “También ofrecerles autonomía, delegando y dejando hacer, dando feedback y escuchando”, comentaba Mar Irímia, Jefa de Personal de la R. Carmen Sevilla II.

Asimismo, hay que “conseguir unas buenas relaciones, tanto entre compañeros como hacia los jefes o subordinados”, señalaba Vanesa Álvarez, Técnico de la Secretaría de la D.G. Económica, “promoviendo espacios y reuniones para escuchar y compartir” y “posibilitando carreras de desarrollo profesional y desde un trato igualitario y sin favoritismos”, concluían Carolina Cea, Técnico Laboral, y Mariángeles Sánchez, Técnico de la Secretaría de la D.G. de Recursos Humanos.

## La otra agenda



En el tiempo libre visitaron el Museo del Flamenco de Cristina Hoyos.



El Director del museo, Kurt Gratsch, fue su guía.



Las comidas también fueron tiempo de convivencia.



Para el traslado contaron con la colaboración de AVE.



# ¿Qué es el síndrome de Dravet?

Por: José Ángel Aibar.

Presidente de la Fundación Dravet



El síndrome de Dravet es una enfermedad neurológica grave e incapacitante de origen genético. Entre el 80 y el 90 por ciento de los pacientes afectados presenta una mutación en el gen SCN1A, y la gran mayoría de ellos de novo, es decir, que ha surgido de manera espontánea y que no ha sido heredada por parte de los progenitores.

Con una incidencia de 1 entre 16.000 nacimientos, el síndrome de Dravet se encuadra en el grupo de enfermedades poco frecuentes (1/2.500). Según cálculos de la Fundación Síndrome de Dravet, en España debe haber alrededor de 450-500 pacientes correctamente diagnosticados con síndrome de Dravet. Sin embargo, los datos de prevalencia de la enfermedad sugieren que este número debe ser superior a los 1.500.

Uno de los síntomas más visibles en el síndrome de Dravet es la epilepsia, la cual comienza a manifestarse entre los 4 y los 12 meses de vida. Las crisis epilépticas, en un primer momento, pueden llegar a confundirse con crisis febriles, habituales en muchos niños. Pero, a diferencia de las crisis febriles, las crisis iniciales en el síndrome de Dravet suelen ser prolongadas y difíciles de controlar, derivando en estados epilépticos y requiriendo frecuentemente el ingreso de los pacientes en la UCI pediátrica.

En edades más avanzadas es frecuente la aparición de otros tipos de crisis epilépticas, el retraso cognitivo se hace evidente y aparecen otros trastornos neurológicos, disfunciones motoras y alteraciones graves de la conducta.

Alrededor del 15 y el 20 por ciento de las personas con síndrome de Dravet fallece prematuramente a causa de la enfermedad y, en la mitad de los casos, debido a muerte súbita inesperada en la epilepsia (SUDEP).

Desde la Fundación de Síndrome de Dravet somos "pacientes impacientes" porque creemos que tenemos mucho más que aportar que simplemente conseguir fondos o participar en ensayos clínicos. Nosotros nos hemos integrado en la comunidad de investigadores en el desarrollo de nuevos tratamientos, buscando la mejora del diagnóstico, avances médicos, comunicación y concienciación, y el apoyo a las familias.

## Mejorar del diagnóstico

La mayoría de los pacientes con síndrome de Dravet tienen mutaciones de novo no heredadas en el gen SCN1A, con lo que la forma más sencilla de diferenciar el síndrome de Dravet de otras epilepsias refractarias es mediante el test genético. Aunque en menor medida, existen casos de síndrome de Dravet en los que la mutación del SCN1A es heredada de uno de los padres. También se podrían llegar a dar fenotipos parecidos al síndrome de Dravet en los que existe una mutación en otro gen.

A pesar de que el test genético es parte de cartera común básica de servicios asistenciales del Sistema Nacional de Salud, nos encontramos con pacientes que a menudo no tienen acceso a este servicio. Por ello, nuestra Fundación ofrece un test genómico gratuito para pacientes residentes en España, de cualquier edad, con síntomas similares a los causados por el síndrome de Dravet, pero aun sin diagnóstico genético.

## Avances médicos

Nuestros esfuerzos se centran en acelerar: la entrada de nuevos

fármacos y terapias en ensayos clínicos, el progreso de los ensayos ya comenzados, el reposicionamiento de fármacos ya existentes o, es decir, la utilización novedosa en el síndrome de Dravet de fármacos ya aprobados para el tratamiento de otras enfermedades, y el descubrimiento y desarrollo de nuevos tratamientos y fármacos para el síndrome de Dravet.

Desde nuestra Fundación luchamos para que todos los ensayos clínicos de nivel nacional e internacional lleguen a nuestros pacientes en España.

Derrumbamos barreras para permitir que los expertos nacionales e internacionales puedan trabajar en el síndrome de Dravet. Una de nuestras inversiones clave ha sido la creación de modelos de ratón Dravet de acceso abierto. Los ratones Dravet de la Fundación, la cual está comprometida con el bienestar de los animales de experimentación, están disponibles a través de internet para cualquier investigador del mundo que quiera indagar en las causas moleculares del síndrome de Dravet y/o probar un fármaco o tratamiento en desarrollo.

Potenciamos la investigación mediante la Convocatoria de Proyectos Innovadores de Investigación en Terapias Avanzadas para el Síndrome de Dravet, que es posible gracias a las generosas donaciones de particulares y empresa.

Creamos en noviembre de 2020 el Grupo de Trabajo Europeo en Terapias Avanzadas para el Síndrome de Dravet, una iniciativa pionera en el mundo que pretende impulsar la alianza entre grupos de investigación europeos.

Y, además, contamos con una amplia cartera de proyectos de investigación básica, preclínica, clínica y sociológica.

## Comunicación y apoyo

Nos comprometemos a mantener a nuestras familias informadas en todo momento de los avances científicos y sociales que afectan a los pacientes con Dravet a nivel mundial.

Publicamos cada diciembre un informe con las noticias más relevantes en torno al síndrome de Dravet, nuestras actividades durante el último año y las novedades referentes a los fármacos en uso o en camino.

Actualizamos continuamente nuestras redes sociales, Facebook, Twitter, LinkedIn e Instagram, con la información actualizada de publicaciones científicas, de administraciones públicas y organizaciones y de líderes nacionales e internacionales a los que conocemos en congresos en los que participamos en representación de la Fundación.

Además, intentamos concienciar a la sociedad en general a través de las múltiples iniciativas que tenemos en el área de Comunicación, donde destacamos RetoDravet, nuestro equipo deportivo solidario.

Acompañar a las familias con síndrome de Dravet a lo largo de su ciclo vital es una de nuestras prioridades. A través de un amplio abanico de proyectos e iniciativas sociales, trabajamos en mejorar la calidad de vida de los pacientes y familias con síndrome de Dravet.

Desde apoyo económico en aquellos productos o terapias que no están cubiertos por el Sistema Nacional de Salud hasta apoyo emocional y formación a familiares. En definitiva, ayudar a las familias y pacientes con síndrome de Dravet a afrontar de la mejor manera posible los retos y dificultades que supone vivir con esta enfermedad rara, grave y crónica.



# Amor, amor y más amor que nunca dice basta

Por: Elena Ferreras Durán.

Fisioterapeuta. R. Carmen Sevilla II

En el mundo en el que vivimos, donde la vida apresurada que llevamos no nos deja salirnos del camino ni un segundo para contemplar el paisaje, debemos pararnos a respirar aire puro y tomar conciencia de todo lo que nos rodea, en especial de las personas que tenemos a tan solo un paso de nosotros. Únicamente tenemos que aprender a posar nuestra mirada en los demás, es decir, no se trata solo de echar un vistazo, sino de contemplar con detenimiento y sentir a través de nuestros ojos lo que trasmite la mirada de los demás.

Las personas, para ser consideradas en un estado de salud completo, deben estar sanas en tres niveles: biológico o físico, psicológico o mental, y social o relacional. Por ello, la mirada al otro es vital, ya que somos seres sociales, y como seres sociales debemos aprender a poner en pausa el "yo", y activar el "tú", "él/ella", "ellos". Para ser seres completos precisamos del otro, necesitamos la esfera social y emocional que los demás nos aportan, y que nosotros aportamos.

En un mundo en el que cada vez estamos más deshumanizados, donde diariamente entramos en una rutina que nos encierra y nos pone un muro, tenemos que trabajar la apertura de la mente y el corazón, de tal forma que todo lo que hagamos parta del respeto y el amor al otro.

Santa Joaquina de Vedruna, madre fundadora de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, tiene varias frases que nos pueden ayudar a reflexionar acerca de lo anteriormente mencionado.

## **"Amor, amor y más amor que nunca dice basta"**

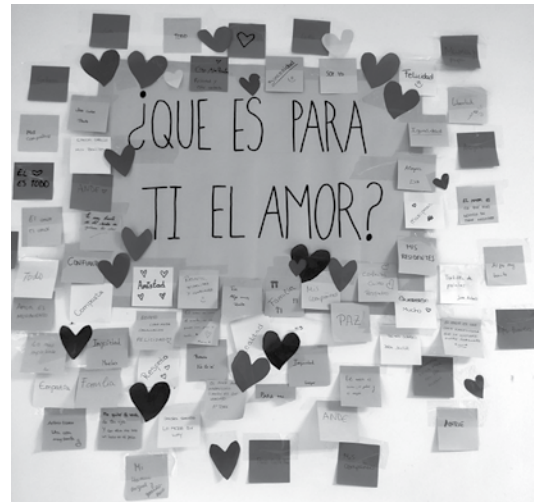
Todo lo que se haga desde el amor dará frutos, de mayor o menor tamaño, pero frutos. No hace falta hablar para amar, una sonrisa calmada, una mirada atenta o una caricia apacible pueden transformar el momento vital de la persona que la recibe.

El amor es el mayor Don y la mejor enseñanza que nos dejan nuestros mayores desde el día en que nacemos. Cuando somos niños y no comprendemos el significado de las palabras, nos calma el calor de nuestros padres, cuando nos cogen en brazos y nos mecen, el timbre dulce de su voz o el olor familiar que desprenden. Todo ello nos da seguridad.

Y es que no hay mejor sensación que sentirse querido, sentirse comprendido, respetado y valorado como persona. ¿Pero sabes qué? No hay mejor sensación que la que uno siente al empatizar con el otro, ponerte en su lado del camino y acompañarle unos pasos con sus zapatos para ver su vida con otra mirada, y dulcificar sus vivencias con tus actos.

## **"Procuramos desechar de nuestros corazones todo cuanto pueda impedir el puro amor"**

Cuando ocupamos las estanterías de nuestro corazón con cajas llenas de sentimientos negativos, no dejamos espacio para el amor. Si comparamos nuestro corazón con un cesto lleno de frutos, debemos sacar la manzana estropeada (sentimientos/actitudes negativas), que hacen que el resto de frutos (sentimientos/acciones positivas) no se desarrollen con la plenitud que debieran.



Esto frena nuestro crecimiento personal, es decir, el impulso a desarrollar acciones que tiendan a mejorar nuestros talentos, y las capacidades para mejorarnos a nosotros mismos y a nuestras perspectivas de vida.

Si nuestro corazón se atasca y no fluyen los conductos por donde se recibe y se da el amor, nos impedimos a nosotros mismos ser seres completos y felices, y, por tanto, difícilmente podremos hacer felices a los demás.

## **"Ilumina el lugar donde vives, lejos brillará tu luz"**

Si somos como el pequeño candil que se esconde debajo de la cama, la luz que tenemos se quedará solo en nosotros. Por ello, es importante salir de nosotros mismos, acercarnos a los demás y a su realidad. Si mostramos a los demás la luz que tenemos dentro, con nuestra llama se seguirán encendiendo velas a nuestro paso, y la luz del amor llegará mucho más lejos.

*En un mundo cada vez más deshumanizado, en una rutina que nos encierra y nos pone un muro, tenemos que trabajar la apertura de la mente y el corazón*

Por eso, si algo nos han enseñado estos años de pandemia, donde una mascarilla tapaba nuestros labios, es a transmitir el amor con otras herramientas y a sonreír con la mirada.

No echemos en saco roto los sentimientos experimentados y las fortalezas conseguidas. Sigamos poniendo a funcionar nuestro corazón puro, nuestro amor sin decir basta y nuestra luz compartida.



# Convivencia y afectividad

Por: Donald Eduardo Psicoya Cárdenas. TIS R. San Martín

La experiencia profesional en los centros de la Fundación nos ha enseñado a observar cuándo se sienten más queridos o alegres nuestros residentes. Y una de las ocasiones más importantes es cuando ven, sonríen o simplemente abrazan a sus familiares.

A nivel social, priorizamos que nuestros residentes mantengan los lazos e interacción con sus parientes más cercanos, ya sea cuando vienen a visitarlos, cuando se los llevan a casa de fin de semana, por vacaciones en fechas señaladas, o de forma espontánea algunos días durante el año.

Sin embargo, durante la pandemia esto se vio afectado por el distanciamiento social o con algún fallecimiento de los miembros, entre otros motivos similares. Es verdad que por su diversidad funcional muchos residentes no se enteran del todo, pero emocionalmente lo sienten y expresan.

## Las familias y sus diversas perspectivas

Sabemos que las familias están atentos a las necesidades de sus tutelados, fomentando la comunicación con los diversos departamentos o profesionales para conocer el desenvolvimiento del mismo. Pero conforme pasan los años los padres se hacen mayores y la responsabilidad se deriva a los hermanos, primos o sobrinos, entre otros, para seguir fomentando esa afectividad que alegra a nuestros chicos.

*Es positivo y necesario que la familia siga manteniendo como hasta ahora una relación interactiva y de cariño con los residentes en los centros*

Conceptualmente debemos partir de definir lo que significa familia. Desde la afectividad como factor integrador, "la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere" (De Pina Vara, R.

2005. P. 287). También se define como "el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo lugar...o alrededor de un mismo hogar" (Luciano Febvre, 1961.P.145).

Con el pasar de los tiempos, el concepto de familia se ha visto fortalecido por diversos vínculos de solidaridad entre los miembros del grupo, que han sido observados por la psicología. Es decir, a falta de un miembro, otros adoptan la responsabilidad y afectividad para mantener una dinámica de sentimientos: por el ejemplo entre hermanos, cuñados-residentes, primos-residentes, tíos-residentes, incluso la relación auxiliares-residentes. Por lo tanto, la familia se vuelve diversa.

## La afectividad deseada

Respecto al concepto de afectividad en la discapacidad, esta se refiere a la aceptación de las necesidades afectivas y sexuales de las personas con discapacidad psíquica, siendo un hecho relativamente



reciente. Pero la protección del residente ayuda a que muchas familias puedan expresar sus sentimientos, incluso los que pueden se lo siguen llevando para que interactúe con otros grupos de su entorno familiar. Y cuando vuelve de la actividad realizada, el residente lo expresa durante varios días y se siente muy bien anímicamente.

Las personas con discapacidad intelectual pertenecen a una de las minorías que más necesitan satisfacer sus necesidades afectivas. Desde el principio de la normalización e integración es necesario seguir trabajando las relaciones interpersonales. Por lo tanto, es positivo y necesario que la familia siga manteniendo como hasta ahora una relación interactiva y de cariño con ellos.

## Debemos seguir haciéndolo

Después de observar los conceptos de familia y afectividad, sabemos que el protagonista es el residente, el cual, dentro de sus capacidades y necesidades, siempre necesitará la afectividad o apego de los suyos de forma verbal y no verbal.

Debemos seguir apoyando a que la familia mantenga el nivel de atención durante el año y así seguir fortaleciendo el núcleo del residente. El equipo profesional sigue brindando ayuda para mantener esta unión y convivencia.

Porque lo que más disfrutan y les alegran son las visitas, salidas y vacaciones con ellos, lo cual se refleja en ellos en un buen estado de ánimo, presentando menos problemas conductuales y con una salud más óptima debido a la empatía y carisma que reciben.

Nuestro fin profesional es, como hasta ahora, el comunicar a la familia los sentimientos y necesidades diarias del residente, y desde ese punto el pariente seguirá decidiendo cómo relacionarse e interactuar con el usuario, para que este siga sintiendo que tiene a su familia al lado.

Las personas con discapacidad, a pesar de sus deficiencias, son muy perceptivas y sensibles ante lo que se les brinda y expresa. Por ello, la comprensión y amor debe seguir siendo los ideales de sus seres queridos. Esto es algo a lo que debemos seguir dando importancia para mantener la felicidad plena de nuestros chicos y chicas.

# Todo en una semana

En estos meses de primavera y verano, celebraron sus Semanas Culturales las dos residencias Carmen Sevilla I y II, y los dos centros ocupacionales San Fernando y Carlos Castilla del Pino del Ayto. de Alcorcón gestionados por ANDE. "Nuestras semanas culturales son una pequeña muestra, pero repre-

sentativa, de lo que hacemos a lo largo del año para ofrecer a nuestros usuarios la mejor calidad de vida posible", señalaba el Presidente de la Fundación, Fernando Martín Vicente, en la presentación de estas jornadas que se celebran anualmente en todos los centros de la entidad.

## R. CARMEN SEVILLA II

### La belleza del arcoíris

Cogieron como lema de su semana cultural el proverbio africano que dice "La belleza del arcoíris radica en sus distintos colores", que representaba muy bien el espíritu que les mueve. Y de esa alegría y colorido también llenaron las jornadas de este evento que tuvo que ser suspendido los últimos días por un pequeño brote de Covid, pero que no le restó luz ni felicidad a lo que ya habían hecho: el Concurso de

pintura, "conoce las culturas del mundo", convivencia en el Parque Tamarguillo y actividades deportivas (1), Video Forum, Mini olimpiadas (2), Concurso de percusión y canto, sesión de magia con la Fundación Abracadabra (3), "Conoce más sobre el arte", talleres como el de concienciación del medioambiente o de Arquitectos del sonido on line (4), la visita al recinto de la Feria de Abril (5) y disfrutar de las terrazas del barrio de Los Remedios. Y, por supuesto, contaron con la compañía del Presidente de ANDE (6).





## R. CARMEN SEVILLA I

### Un día con nosotros

Su semana cultural se ha convertido en una cita imprescindible para que cada día allí sea inolvidable, llenos de actividades, tanto tradicionales como novedosas, dando cabida a las peticiones de sus usuarios. Hubo actividades de todo tipo: lúdicas, como el Primer Certamen de FitorAnde con las familias, donde contaron con una nutrida representación de casi 70 familias (1); deportivas, como el Encuentro Intercentros en el Sporting de Hortaleza (2); y culturales, como el Teatro de la Compañía Blanca Marsillach, dos sesiones de Magia, con la Fundación Abracadabra (3) y Magos solidarios por Argentina, y su Exposición de Pintura en el Centro Cultural Príncipe de Asturias. A todo esto sumaron una Verbena popular con castillos hinchables (4), charanga y música en directo, la participación de Arquitectos del Sonido, bailes, espectáculo de luces, karaoke, además de concursos (Tu cara me suena, Andevisión), juegos (5) y Gymkanas ...La clausura corrió a cargo del Presidente de ANDE y del Director General de Discapacidad de la Comunidad de Madrid Ignacio Tremiño (6).



## C.O. SAN FERNANDO

### Edición aloha "Hawai"

En su semana cultural, no puede haber un año sin que su famoso mercadillo rompa moldes con la temática elegida. Este año, Hawai, en el que los puestos de exposición y venta de sus artesanías convivían con espacios dedicados al baile animado con un saxofonista y un DJ, su cantina hawaiana (1), sus fotocall temáticos (2) y su desfile de moda, la muestra pictórica de



Teresa Hidalgo y sus aperitivos y rifas. Y así, a lo grande, todo lo demás: alquilaron una bolera (3) y una sala de cine entera (4) para sus más de cien usuarios, tuvieron su día dedicado por entero al deporte (5), e hicieron juegos y gymkanas. Y como si esto fuera poco, fue el primer año en que, para cele-

brar la alegría de volver a estar todos juntos, se fueron de viaje de fin de semana (6) a visitar dos ciudades llenas de historia, Córdoba y Granada, en el que también participaron las familias y al que se sumaron usuarios del compañero C.O. Carlos Castilla del Pino del Ayto. de Alcorcón.



## C.O.M. CARLOS CASTILLA DEL PINO DE ALCORCÓN

### La vuelta al mundo en cinco días

Tampoco habría páginas suficientes en ninguna revista para recoger la impresionante diversidad de actividades que organizaron en su semana cultural, que nació con la intención de hacer recorrer el mundo a sus usuarios. No pararon: se fueron a hacer rutas por el campo (1), al Jardín Botánico, al Museo Reina Sofía, a la Librería Desnivel y al Museo del Traje; tuvieron un gran concierto solidario con Arquitectos del Sonido y una espectacular gala a cargo de los Magos de la Fundación Abracadabra, en la que contaron con la presencia de la Concejala de Servicios Sociales de Alcorcón, Victoria Meléndez, acompañada del Presidente de ANDE (2); invitaron a las familias a hacer lo que los usuarios hacen en el centro (3), y a elaborar y degustar aperitivos del mundo; y tuvieron charlas, talleres, actividades deportivas con FDI (4) y un taller de Risoterapia al que invitaron al resto de centros de ANDE (5). Y para rematar la fiesta, se pasaron un día entero recorriendo Parque Europa (6) para conocer todos los monumentos del continente.





## Álbum de fotos

# Esto es vida



En la R. Carmen Sevilla II montaron su alfombra del Corpus Christi.



El cambio de actividad por el calor no supuso dejar los ejercicios de psicomotricidad.



Con el programa de la Comunidad de Madrid "jóvenes por la inclusión", se rodaron unos cortos, con recursos como el croma, en el C.O.M. Carlos Castilla del Pino de Alcorcón.



Como todos los años, desde la residencia de ANDE en Sevilla se hicieron varias excursiones a la playa para que disfrutaran del mar.



Si no hay posibilidad de playa o piscina, quedan los chorros de agua de algunos parques, como en Alcorcón.

El cine Yelmo de Tres Aguas invitó a los usuarios del centro de Alcorcón a película, palomitas y refresco.



La Ferretería Lemur de Alcorcón abrió sus puertas para que los centros ocupacionales de ANDE expusieran lo que se trabaja en los talleres.



La fiesta de San Isidro se celebra con aires muy castizos en el centro ocupacional de Madrid.







*El C.O. San Fernando participó en las actividades del Centro de educación ambiental de la Casa de Campo.*

*También se acercaron a vivir la famosa Feria del Libro en el Retiro de Madrid.*



*La Banda de la Policía de Madrid se acercó a la Residencia San Vicente para llevarles música de la buena.*



*Las personas con discapacidad de los centros de ANDE llevan ya tres años participando en el concurso de Marcapáginas de las Bibliotecas de Madrid. En la edición de este año ha habido premios para cuatro de los participantes: Rosa Santos de la R. Carmen Sevilla I, Javier Pulgar de la R. San Vicente, Valeriana Rivas de la R. La Paz y Alberto Coronel del C.O. San Fernando.*



*Los usuarios de la R. San Martín, junto a compañeros de otros centros de ANDE, estuvieron trabajando en y por la naturaleza con la Fundación FDI.*



*La R. San Vicente y el C.D. San Alfonso inauguraron el verano con su tradicional barbacoa.*



## **En CaixaForum**

Todos los centros de ANDE, ya sean de Madrid, Andalucía o Castilla-La Mancha, saben aprovechar cuanta oportunidad hay de acercar a sus usuarios a la

cultura, por lo que son frecuentes sus visitas a las instalaciones de CaixaForum. Como cuando en Sevilla se fueron a la exposición Print3D, o los de la Puebla

de Montalbán acudieron a la exposición de traje de película, o las de Talavera de la Reina y los de Madrid estuvieron en la expo sobre la historia del cómic.





Pensando en nuestros lectores con discapacidad intelectual, dedicamos estas dos páginas especialmente para ellos, con contenidos interesantes elaborados por el grupo de Lectura Fácil del C.O. Carlos Castilla del Pino bajo la coordinación de su técnico Luisa López.

# Museo de escultura del vidrio

## Javier Gómez de Pedro Bernardo

**El Museo de Escultura del Vidrio Javier Gómez (MEVJG) de Pedro Bernardo, expone las obras de arte de este escultor nacido en Pedro Bernardo. Este texto en lectura fácil es un encargo realizado para el museo.**



### **Quién es Javier Gómez**

Javier Gómez es un escultor.

Javier Gómez hace esculturas con vidrio.

Javier Gómez es el escultor de arte en vidrio más importante que hay en España, también es muy conocido en todo el mundo.

Javier Gómez nació en el año 1957, en Pedro Bernardo.

Pedro Bernardo es un pueblo de la provincia de Ávila.

En Pedro Bernardo está el Museo de Escultura del Vidrio Javier Gómez (MEVJG).

Javier Gómez vive y también tiene su taller de vidrio en su pueblo, Pedro Bernardo.

Javier Gómez, cuando tenía 14 años, comenzó a trabajar en el taller de vidrio de su familia.

Cuando es más mayor abre su taller en el Valle del río Tiétar, rodeado de naturaleza.

Crea sus obras observando la naturaleza y el paisaje del Valle del río Tiétar.

Empezó a crear esculturas en la década de 1980.

Es un hombre dedicado al arte contemporáneo o arte moderno en vidrio.

Javier Gómez quiere ayudar a que el vidrio sea importante en el arte.

### **Javier Gómez en Alcorcón**

En el año 1997 se crea el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA).

El Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) fue un proyecto muy importante para Javier Gómez.

Este museo se hizo gracias a las obras donadas por la señora Takako Sano.

También se hizo gracias a la amistad entre Javier Gómez y otros artistas.  
Javier Gómez es asesor artístico del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA).  
Es un museo de arte contemporáneo o de arte moderno.

## **El museo en Pedro Bernardo**

El Ayuntamiento de Pedro Bernardo y el artista Javier Gómez quieren tener en el pueblo de Pedro Bernardo un museo.

En el Museo de Escultura del Vidrio de Javier Gómez (MEVJG) están las obras del artista Javier Gómez.

Javier Gómez investiga y estudia las diferentes formas de tratar el vidrio durante más de treinta años.

Todas las cosas que Javier Gómez conoce del vidrio las ha aprendido él solo.

Ha estudiado y ha investigado las diferentes formas de tratar el vidrio.

La obra de Javier Gómez es abstracta, su obra es única.

El arte abstracto expresa una idea, un sentimiento o una cualidad que no se puede tocar.

El arte abstracto representa lo que significa algo de forma diferente a cómo es en realidad.

## **Partes del museo**

La exposición de las obras de Javier Gómez tiene dos partes.

La primera parte de la exposición son las obras que Javier Gómez realizó entre los años 1986 y 1999.

Las obras de Javier Gómez que hizo durante estos años, son obras basadas en el estudio del movimiento.

Las obras parece que tienen movimiento porque pone una lámina de vidrio sobre otra lámina y parece que las láminas flotan en el aire.

La segunda parte de la exposición son las obras que Javier Gómez realizó desde el año 1999 hasta ahora.

En estos últimos años Javier Gómez busca nuevas formas de crear su arte.

Las obras de estos últimos años son diferentes porque son obras más fuertes, son obras que parecen bloques.

Javier Gómez utiliza láminas de vidrio “float” o vidrio flotado.

El vidrio float o vidrio flotado es un vidrio plano, con las dos caras muy lisas, brillantes, y transparentes.

Las obras de Javier Gómez tienen muchos colores.

Sus obras son suaves y transparentes.

Las obras cambian de color según les da la luz.

Las obras tienen un color más fuerte en el centro y un color más claro en el borde.

Horario del Museo de Escultura del Vidrio de Javier Gómez (MEVJG)

Sábados y domingos de doce de la mañana a dos de la tarde.

Sábados de seis de la tarde a ocho de la tarde.

Llamar al teléfono 646926454 para pedir cita.

Ahora la entrada es gratis.



# Escalas o baremos de interés

Por: Dr. Francisco José Ortega Cano

Cada vez es más frecuente que en los informes clínicos, sobre todo de las residentes en centros de atención a la discapacidad o dependencia, nos encontremos una serie de nombres poco conocidos asociados a escalas, índices, medidas, etc., que facilitan un seguimiento exhaustivo de su estado de salud.

En el campo de la discapacidad o dependencia, entre otros, es especialmente importante el Índice de Barthel, que se trata de un cuestionario con diez ítems de actividades que sirve para determinar la autonomía o dependencia en las actividades básicas de la vida diaria. Cada ítem puede tener dos o tres posibilidades con puntuaciones de intervalos de 5 puntos (0, 5 y 10 ó 0 y 5). El rango es de 0 a 100, y a menor puntuación, más dependencia. Además existe otro sistema llamado Índice de Barthel modificado.

Hay otras áreas relevantes que son interesantes de conocer cara al seguimiento de situaciones puntuales y otras crónicas, como el estreñimiento o también llamado "constipación". Es una afección de la que debemos controlar el ritmo de deposiciones, registrarlas e incluso describirlas en ocasiones, y así existe la Escala de heces de Bristol. Es una clasificación basada en el aspecto visual que define las formas de las heces humanas en siete grupos. Es una escala relativamente moderna ya que fue publicada por primera vez en 1997. La forma de las heces depende fundamentalmente del tiempo que estas están en el colon.

- El tipo 1, son trozos duros, separados, como nueces.
- El tipo 2, es como una salchicha compuesta por fragmentos.
- El tipo 3, es con forma de morcilla con grietas.
- El tipo 4, es como una salchicha lisa y blanda.
- El tipo 5, son trozos pastosos con bordes bien definidos.
- El tipo 6, son fragmentos blandos con bordes irregulares y consistencia pastosa.
- El tipo 7, es acuosa, líquida, sin pedazos sólidos.

Los tipos 1 y 2 indican estreñimiento con relativa dificultad para ser eliminados. Los tipos 3 y 4 son los ideales ya que son fáciles de eliminar o defecar. Y los tipos 5, 6 y 7 son heces diarreicas, más cuanto más se aproximan al tipo 6 y 7. Puede parecer una visión escatológica, pero es muy importante de cara al seguimiento e incluso tratamiento, que va unido por supuesto a la frecuencia de las deposiciones.

## Otras escalas

También es importante valorar el equilibrio y espasticidad con la Escala de Tinetti, que comprende ítems diferentes según se realice con el individuo sentado en una silla dura sin brazos o para la marcha con la persona caminando a su paso habitual y con sus ayudas habituales (un bastón, una muleta o un andador). Para la primera escala, que se puntúa 0, 1 ó 2, el máximo

son 16 puntos, que sería el máximo equilibrio. Mientras que en la modalidad en la marcha, que puntúa también 0, 1 ó 2, el máximo que se puede obtener es 12, y a mayor puntuación, mejor funcionamiento.



*También es importante valorar el equilibrio y espasticidad.*

La suma de ambas puntuaciones (16 + 12), nos proporciona el riesgo de caídas. Y a mayor puntuación, menor riesgo; por debajo de 19 hay un riesgo alto de caídas, y entre 19 y 24 hay riesgo.

Para finalizar las escalas o índices más relevantes para colectivos con dependencia, y especialmente en las residencias, es la Escala de Norton, que mide el riesgo que tiene una persona de padecer úlceras por presión. Valora cinco apartados con una escala de gravedad cada uno que va del 1 al 4, obteniéndose la suma de los valores cuyo resultado estará entre 5 y 20. Cuanto más baja es la puntuación, mayor riesgo. Cada uno de los apartados tiene la posibilidad de las cuatro puntuaciones 1, 2, 3 ó 4. Los apartados son:

- Condición física (buena, regular, pobre, muy mala)
- Estado mental (orientado, apático, confuso, inconsciente)
- Actividad (deambula, deambula con ayuda, cama/silla, encamado)
- Movilidad (total, disminuida, muy limitada, inmóvil)
- Incontinencia (control total, incontinencia ocasional, pérdida control urinario/fecal, pérdida control urinario y fecal)

Los estadios en la progresión de estas lesiones sería: (I) ampollas y edemas, (II) aparece la escara por necrosis, (III) se extiende la necrosis con infecciones y (IV) secreciones afectando al hueso.

Para evitar estas úlceras hay varios cuidados: mantener seca y limpia la piel con buen secado, control de la consecuencia de la incontinencia si la hay (control de la humedad) y manejo de la presión sobre esa zona: cambios posturales, colchones antiescaras y masaje de la zona. La cura ya será por personal especializado mediante limpieza con chorro de suero y desbridación, que consiste en cortar y eliminar el tejido necrótico y si procede añadir algún elemento terapéutico facilitador de la regeneración y antibiótico si precisara. En las residencias de ANDE, las UPP (úlceras por presión) en sus diferentes estadios se producen en una media del 1% al 2%, reflejo de los buenos cuidados que se dispensan a los residentes.

Existen otras escalas como la de Arnell, de Nova 5, Ashworth, Waterlow, etc., que por la extensión no podemos abordar en esta ocasión.

Por: Zíngara

## Alianzas más importantes en el mundo actual (II Parte)

### LA OEA

La Organización de los Estados Americanos (OEA), es una organización internacional panamericana de ámbito regional y continental, creada el 30 de abril de 1948, con el objetivo de ser un foro político para la toma de decisiones, el diálogo multilateral y la integración de América. La declaración de la organización dice que trabaja para fortalecer la paz, seguridad y consolidar la democracia, promover los derechos humanos, y apoyar el desarrollo social y económico favoreciendo el crecimiento sostenible en América. Busca construir relaciones más fuertes entre las naciones y los pueblos del continente.



- Los idiomas oficiales de la organización son el español, portugués, inglés y francés. Sus siglas en español, portugués y francés son OEA y en Inglés OAS (Organization Of American States).

- La OEA tiene su sede en la casa de las Américas, distrito de Columbia (Estados Unidos). También posee oficinas regionales en los distintos países miembros.

- Esta organización está compuesta por 35 países. Todos los estados independientes de América son miembros, pero no pueden serlo aquellos territorios que sean considerados dependencias de algún otro Estado, tal como es el caso de Puerto Rico, la Guyana francesa o Groenlandia, entre otros. Otros países de América latina que no pertenecen a esta organización son Cuba, Venezuela y Nicaragua.

- Esta organización es especialmente respetada por las élites latinoamericanas. El embajador de América Latina y el Caribe ante la OEA es uno de los diplomáticos más importantes de su país. En cuanto al Secretario General de la organización, ejerce influencia en los debates políticos de los países miembros. Sin embargo, la organización no desempeña ningún papel en la política interna de los Estados Unidos y es en gran medida desconocida en el país, tanto por las élites políticas como el público en general.

- Los órganos que componen la OEA son: la Asamblea General, la Reunión de Consulta de Ministros de Exterior, el Consejo Permanente, el Consejo Interamericano de Desarrollo Integral, el Comité Jurídico Interamericano, la Comisión de Derechos Humanos y la Secretaría General.

### LA INTERPOL

La Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol) es la mayor organización de policía internacional, con sede central en Lyon, ciudad en la región francesa de Ródano-Alpes. Compuesta por 195 países miembros tras la adhesión de los Estados



Federados de Micronesia, es una de las organizaciones internacionales más grandes del mundo, superando en dos la cifra de países miembros de las Naciones Unidas. Creada en 1923 como Comisión Internacional de la Policía Criminal, tomó el nombre de Interpol a partir de su dirección telegráfica.

Su historia comienza en 1914 en el marco el Primer Congreso Internacional de Policía Criminal, celebrado en Mónaco, en el que se reunieron agentes de policía, abogados y magistrados de 24 países para discutir los procedimientos de detención, técnicas de identificación y los procedimientos de extradición, por iniciativa del doctor Johannes Schober, presidente de la policía de Viena. En 1946, Bélgica lidera la reconstrucción de la organización después del final de la Segunda Guerra Mundial. Se crea un nuevo cuartel general en París, donde se lleva a cabo un proceso democrático para elegir presidente y el comité ejecutivo. En 1971, las Naciones Unidas reconocen a la Interpol como una organización intergubernamental. La Interpol inaugura la oficina de enlace con las Naciones Unidas en Nueva York y el primer representante especial fue nombrado en el año 2004.



Actualmente la organización tiene trabajando más de 19.000 personas, entre agentes, militares, abogados, agentes del servicio secreto e ingenieros de sistemas.

La estructura de la Interpol comprende:

- Asamblea General: es el órgano supremo de gobierno, se reúne cada año, pudiendo hacerlo con carácter extraordinario. Se compone de los delegados designados por cada país miembro. La Asamblea toma todas las decisiones relacionadas con la política, los recursos, los métodos de trabajo, las finanzas, las actividades y los programas. También elige a la organización del Comité Ejecutivo. Toma decisiones por mayoría simple en forma de resoluciones, salvo que el estatuto requiera expresamente mayoría de dos tercios. Cada país miembro tiene un solo voto.

- Comité Ejecutivo: es el órgano deliberativo que se reúne tres veces al año, generalmente en marzo, julio e inmediatamente antes de la Asamblea General. Está compuesto por 13 miembros: el presidente, tres vicepresidentes y nueve delegados. Son elegidos por la Asamblea General y deben pertenecer a distintos países. Además, el presidente y los tres vicepresidentes deben proceder de diferentes continentes.

- Secretaría General: está ubicada en Lyon Francia, funciona las 24 horas del día, 365 días al año, y está dirigido por el Secretario General. Funcionarios de más de 80 países trabajan en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales: árabe, inglés, francés y español. La Secretaría cuenta con seis oficinas regionales en Argentina, Costa de Marfil, El Salvador, Kenia, Tailandia, y Zimbabue, y una oficina de enlace en las Naciones Unidas en Nueva York. Su periodo de mandato son cinco años.

- Oficinas Centrales Nacionales: Cada uno de los países miembros mantiene una oficina central nacional.



# Con una sonrisa

ANDE presenta su nueva uniformidad con el logo de Agatha Ruiz de la Prada

